



unesco



instituto
natura



Contigo
Estamos Construyendo
El Mejor Sistema
Educativo de México
★★★★★

Escuelas que aprenden: Guanajuato

Escuelas que aprenden:

Guanajuato





Escuelas que aprenden: Guanajuato

Documento técnico, parte del estudio cualitativo de casos de la política estatal para el logro de los aprendizajes fundamentales.

Publicado en 2023 por la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Presidente Masaryk 526, Tercer piso, Colonia Polanco, 11560, Ciudad de México.

© UNESCO México 2023



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la licencia Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CCBY-SA3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios aceptan las condiciones de utilización del Repositorio UNESCO de acceso abierto (<https://en.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-enC>).

Las designaciones empleadas y la presentación del material que en ella aparecen no implican la expresión de ninguna opinión en absoluto por parte de la UNESCO en cuanto al estatuto jurídico de los países, territorios, ciudades o regiones ni respecto de sus autoridades, fronteras o límites.

Las ideas y opiniones expresadas en esta obra son las de los autores y no reflejan necesariamente el punto de vista de la UNESCO ni comprometen a la Organización.

Coordinación general UNESCO México

Andrés Morales Álvarez, Representante, UNESCO México
Rosa Wolpert Kuri, Oficial de educación
Gabriela Rodríguez Blanco, Coordinadora de proyectos educativos

Instituto Natura Brasil

David Saad, Presidente

Instituto Natura América Hispana

Karina Stocovaz, Directora

Instituto Natura México

Silvia Alicia Ojeda Espejel, Directora
Ivón Sofía González Miranda, Analista educativo

Coordinación de contenido

Leslie Serna Hernández, Revisión técnica
María Esmeralda Ponce de León Rosales, Coordinación del estudio
Valeria Ruiz Escoto, Investigador y redactor de los reportes editados como Monografías, de cada escuela visitada
María Juana Acevedo Frías, Análisis cuantitativo

Coordinación editorial

Gabriela Rodríguez Blanco, Cuidado editorial
Rodrigo Morlesin, Diseño
Lidia Alejandra Torres Hernández, Edición
Valeria Ruiz Escoto, Fotografía

Agradecemos a las autoridades de la Secretaría de educación del estado de Guanajuato, y a los actores educativos participantes en el estudio cualitativo: las directoras, los directores, las y los docentes y las familias por su disposición a dialogar, desde su experiencia y su saber, durante las visitas de la investigadora a cada una de las 10 escuelas primarias públicas que colaboraron, y de las que son parte vital.



Directorio

Jorge Enrique Hernández Meza

Secretario de educación

José de Jesús Gonzalo García Pérez

Subsecretario de educación básica

Esmeralda Imelda Barquera Arteaga

Directora general de educación básica

Alejandro Rutilo Ávalos Rincón

Director de inclusión educativa

Gloria Sandoval Gutiérrez

Jefa de departamento de educación multigrado

Roberto Aristeo Contreras Macías

Jefe de departamento de educación intercultural

Tabla de contenido

Presentación	9
La Política Estatal de Aprendizajes Fundamentales en el estado de Guanajuato	10
Los primeros pasos	10
Figuras, reacciones e integración para un objetivo común	10
Cómo son y qué hacen las escuelas	12
Condiciones de educabilidad en las 10 escuelas	12
Algunas características de la participación	14
Cultura escolar: diversidad, participación y cultura letrada	16
Educación para la mejora social	21
Preservar y mejorar	25
“No hay espectáculo más grande y hermoso que la mirada de un niño que aprende”	29
Adiós al rezago educativo	33
El acceso puede ser un puente educativo	37
“¿Vivir en Ixtla? ¡Qué suerte!”	41
“Si abres los libros, realmente lo que estás abriendo son tus alas”	45
“Desafíos y retos, pero sigue siendo la 4”	49
¡Qué maravilla de escuela!	53
“Si hubiera sabido”	57

Presentación

La presente investigación se centra en el análisis de la cultura escolar en 10 escuelas que han demostrado un buen desempeño en la implementación de la Política de Aprendizajes Fundamentales (PAF), específicamente en el trayecto formativo denominado Aventuras en Papel (AP) y en la alfabetización de niñas y niños. El objetivo principal de este estudio cualitativo es identificar patrones y factores clave que contribuyen al éxito de estas escuelas en la participación comprometida de sus docentes y en la mejora de los procesos de alfabetización inicial de sus estudiantes.

Para lograr una comprensión de la cultura escolar en estas 10 escuelas, se seleccionaron e implementaron diversos métodos de recolección de datos, a saber:

- Entrevistas con directores. Se entrevistó de manera individual a las directoras y los directores de cada una de las 10 escuelas para obtener información sobre la visión educativa, los desafíos y los éxitos relacionados con la implementación de Aventuras en Papel.
- Grupos de enfoque con maestras y maestros. Se organizaron grupos de enfoque con el equipo docente de las escuelas seleccionadas para discutir sus percepciones, experiencias y estrategias en relación con el programa. Esta actividad proporcionó información detallada sobre la participación del profesorado en la formación.
- Grupos de enfoque con padres y madres de familia. Se llevaron a cabo grupos de enfoque con padres y madres de familia para comprender su involucramiento en el proceso educativo y conocer su percepción acerca del programa Aventuras en Papel.
- Observación del plantel. Se realizaron observaciones en las escuelas para captar aspectos clave de la cultura escolar, como la interacción entre docentes y estudiantes, el ambiente de aprendizaje y la disponibilidad de materiales educativos.
- Cuestionarios para directoras y directores. Se administró un cuestionario a las personas directoras para recopilar información cuantitativa sobre la infraestructura, los recursos disponibles y otros aspectos relacionados con la cultura escolar.

Por medio del análisis de datos cualitativos, se identificaron varios patrones y factores que contribuyen al éxito en la implementación de Aventuras en Papel y en la mejora de la alfabetización inicial de las y los estudiantes.

Cabe destacar que, a pesar de los hallazgos que se presentan en este informe, es fundamental reconocer que no existen escuelas perfectas. Las tendencias y los patrones identificados reflejan tipos ideales que nos brindan una comprensión más profunda de la influencia de la cultura escolar en el logro de aprendizajes en primaria baja. No obstante, la realidad educativa es compleja y diversa, con una variedad de factores que interactúan de manera única en cada institución. Por lo tanto, es esencial tener en mente que estos resultados ofrecen una guía valiosa, pero deben interpretarse con medida, considerando la singularidad de cada contexto educativo, y recordar la necesidad de adaptar las conclusiones a las circunstancias específicas de cada escuela.

Primero, en este documento se presenta un texto introductorio de la maestra Gloria Sandoval Gutiérrez, Jefa del departamento de educación multigrado, quien comparte su experiencia desde los inicios de la implementación de la Política en la entidad hasta el momento actual de búsqueda de sostenibilidad. Después, se muestra el análisis a cargo del equipo de investigación cualitativa de la UNESCO; finalmente, se incluyen 10 monografías, una por cada escuela, elaboradas por la investigadora que visitó las escuelas en la entidad.

ESCUELAS PARTICIPANTES

Nombre	Municipio	CCT
Benito Juárez	Salamanca	11DPR0847P
General Lázaro Cárdenas Del Río	Valle de Santiago	11DPR1912F
Motolinía	Valle de Santiago	11DPR0425H
Álvaro Obregón	Valle de Santiago	11DPR0435O
Emiliano Zapata	Irapuato	11DPR3862B
Miguel Hidalgo	Apaseo El Grande	11DPR0876K
J. Jesús González Ortega	Silao de la Victoria	11DPR0338M
Victoriano Rodríguez	Silao de la Victoria	11EPR0313C
Lucio Alcalá	San Francisco del Rincón	11DPR0236P
Ignacio Zaragoza	Jerécuaro	11DPR0690F

La Política Estatal de Aprendizajes

Fundamentales en el estado de Guanajuato

Gloria Sandoval Gutiérrez

Jefa de departamento de educación multigrado

Los primeros pasos

Me es importante recuperar la experiencia de la implementación de la Política de Aprendizajes Fundamentales en el estado de Guanajuato para compartir lo que he vivido junto a muchos otros colegas y docentes con una Secretaría de Educación del Estado comprometida profundamente con continuar y avanzar en la mejora de los resultados de aprendizaje de las y los estudiantes, particularmente en lengua y comunicación.

Desde el inicio del acercamiento de dicha política, he reconocido que ha sido un proceso interesante que nos permite mirar y repensar las acciones que se requieren para, en este caso, asumir y adecuar una política estatal en la búsqueda del fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales de los estudiantes e, incluso, de las y los docentes en la primaria baja.

Para lograrlo, me gustaría reflexionar sobre los pasos que desde lo personal he vivido involucrándome en esta acción institucional.

- i. Al observar cómo distintas figuras hemos reaccionado y de manera integrada estamos buscando lograr un objetivo común.
- ii. Qué lecciones he podido percibir y qué he aprendido a partir de las diferentes visitas que he realizado: las pedagógicas, de asesoría, seguimiento, e incluso las que se han dado de manera “casual”.
- iii. Cómo he vivido e impulsado la formación de formadores.
- iv. Mirar las acciones realizadas y los avances que hemos tenido con las diferentes figuras atendidas, principalmente con estudiantes y docentes, lo que me hace reconocer que todavía nos hace falta mucho por hacer.

Figuras, reacciones e integración para un objetivo común

En el estado de Guanajuato, el proyecto se inició con ideas confusas. Nos parecía que Natura proponía una alternativa pedagógica para el aprendizaje de la lectura y escritura, algo así como una propuesta teórico-pedagógica “original” creada por una empresa brasileña comprometida con el cuidado del ambiente y con el impulso a la educación.

Poco a poco fuimos accediendo a más información sobre la propuesta del Instituto Natura México, con la participación de instituciones y asociaciones profesionales de la sociedad civil, como la Fundación Zorro Rojo, Vía Educación, Faro Social y la UNESCO México como socios aliados de esta iniciativa.

En esta ruta desde el principio tuvimos que ir comprendiendo varias cosas. Para empezar, que se retomarían saberes y corrientes ya conocidas por las maestras y los maestros, como el constructivismo, pero que ofrecerían aspectos de reflexión crítica e innovadores para sacudir las prácticas tradicionales de alfabetización y obtener las herramientas necesarias para actualizar las estrategias docentes de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, la lectura y la escritura. Esto hasta ir descubriendo, con mucho esfuerzo compartido, el reto que este gran paquete implicaba, al incluir la participación y las responsabilidades de muchas figuras y actores del sistema educativo, e incluso de las familias, para lograr los beneficios para estudiantes y docentes principalmente.

Durante el periodo de febrero a mayo de 2022, fuimos reconociendo que uno de los objetivos principales estriba en lograr que todas las niñas y los niños de primero, segundo y tercer grado de primaria aprendan a leer y escribir, y desarrollen las competencias básicas para seguir aprendiendo. Misión que exigiría lograr articular las piezas de este gran rompecabezas que a veces parece la educación: formación, materiales, acompañamiento, seguimiento, asesoría, sistematización, además de requerir la participación de diferentes figuras: jefes de sector, supervisores, directores, apoyos técnicos, maestros, maestras, padres de familia; es decir, todas y todos, más la Secretaría de Educación del Estado, donde se involucran a las Direcciones de Evaluación, Formación, Gestión y la dirección que asume el liderazgo de la Política Estatal de Aprendizajes Fundamentales (PEAF), la Dirección de Inclusión y Equidad Educativa, además, de los departamentos y equipos que les dan vida y las sustentan.

Entre dudas e incertidumbre iniciamos un proceso interesante, puesto que teníamos el tiempo en contra y debíamos definir con cuántas escuelas comenzar. Para esto, la Dirección de Evaluación jugó un papel importante para tomar en cuenta los resultados de la evaluación estatal RIMA, siglas de Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes. Con base en dos criterios, las escuelas primarias públicas y los resultados de bajo logro en el aprendizaje identificados con RIMA, se definieron las escuelas públicas que participarían. Se consideraron a las de organización multigrado y de organización completa, así se estableció la participación del número de escuelas y de actores involucrados, tal como se presenta en la siguiente tabla.



	Zonas	Escuelas de organización multigrado	Escuelas de organización completa	Docentes	Alumnos 1 ^{er} grado	Alumnos 2 ^{do} grado	Alumnos 3 ^{er} grado
	35	115	186	806	9,912	9,522	9,352
Totales	35	301		806	38,786		

A estas comunidades escolares se debió sumar la participación de 307 figuras para incorporarlas al trayecto formativo de las figuras de acompañamiento, entre ellas: jefes y jefas de Sector, supervisores, directores y apoyos técnicos, y 60 figuras más para lograr impulsar el Trayecto de Formador de Formadores, al que se sumaron integrantes de las Normales Oficiales.

Así empezó la vorágine, que fue creciendo e intensificándose rápidamente para desarrollar los procesos de información, de difusión, de análisis y de concentración; acciones necesarias para lograr la recepción, la asignación y la distribución de materiales de la Fundación Zorro Rojo y Fundación Natura y los elementos estratégicos de la propuesta. Además, por supuesto, de trabajar en la conformación de bases de datos y la comunicación más eficiente que se pudiera con todas las instancias involucradas. Esto último ha sido uno de los mayores desafíos, ya que empezó y se ha mantenido como una de las prioridades para ir avanzando: informar de la Política Estatal de Aprendizajes Fundamentales a las y los participantes, a las autoridades y a los y las docentes.

Este proceso se organizó primero con la realización de dos **webinars** (seminario web), en los que contamos con el apoyo y participación personal de Natura y de Zorro Rojo. En estos se dieron a conocer los objetivos, las finalidades, los componentes de la Política y cada uno de los elementos y las acciones a desarrollar con las diferentes figuras.

Una vez brindada la información básica, en el mes de octubre de 2022, iniciamos la distribución de materiales: el kit de alfabetización y los manuales para los docentes de primer, segundo y tercer grado. No sin dificultades, pero, con un gran compromiso de todas las personas involucradas, el material fue llegando a sus destinatarios para dar inicio al trayecto formativo de docentes en el que participaron 988 maestros y maestras.

En los próximos años, nuestro objetivo es continuar con acciones donde la formación y el acompañamiento a las y los docentes se pueda llevar a cabo completamente en el estado de Guanajuato. Para ello, el trabajo con la formación de formadores es particularmente relevante. En este ciclo escolar, la experiencia ha sido interesante, me incorporé al trayecto formativo de formador de formadores en el que pude comprender con mayor profundidad mi función de acompañar, orientar y asesorar a docentes sobre la metodología propuesta. En 46 visitas de seguimiento, percibimos el esfuerzo y compromiso de 172 maestros y maestras: vivenciando en las aulas el uso de los materiales, la realización del Tipi Lector y las Ferias de aprendizaje en las que la comunidad educativa participa; alumnos y alumnas demostrando lo aprendido; los padres y las madres de familia, docentes y autoridades motivando y coordinando la participación de estudiantes.

Es importante reconocer que las actividades de aplicación práctica incluidas en el trayecto de formador de formadores, permiten comprender la tarea del equipo docente y acompañarle en las situaciones que necesitan. Ahora, en el estado, 25 formadores estamos comprometidos para acompañar a nuestros maestros y nuestras maestras en la aplicación de las orientaciones didácticas recibidas en los trayectos de Aventuras en Papel y avanzando en la transformación de las prácticas pedagógicas.

Con estas acciones, esperamos dar continuidad y sostenibilidad a la Política de Aprendizajes Fundamentales en nuestra entidad, para lograr el objetivo que todas y todos nos hemos planteado: que las niñas y los niños de primaria baja en nuestro estado cuenten con lo necesario para continuar aprendiendo y cursando su trayecto educativo de manera exitosa.

Cómo son y qué hacen las escuelas

En primer lugar, se presenta información de las escuelas respecto a sus condiciones de infraestructura y equipamiento básicos. Posteriormente se destacan algunos elementos de la participación del personal docente y directivo en la Política de Aprendizajes Fundamentales (PAF) y, finalmente, se resumen las características que la mayoría de las 10 escuelas tienen en común con relación a la cultura escolar.

Condiciones de educabilidad en las 10 escuelas

Durante la visita a las escuelas se observaron las condiciones físicas de los planteles. La mayoría de las instalaciones escolares se encuentran en buen estado: el 90 % cuenta con aulas y baños adecuados para las y los estudiantes, sin embargo, se observó que la iluminación y la ventilación en las aulas constituyen problemáticas en un 70 % y un 80 % de las escuelas.

Asimismo, en cuanto a los recursos para el aprendizaje, la gran mayoría de las escuelas tienen bibliotecas en sus aulas, aunque únicamente el 60 % disponen de material didáctico en buen estado y sólo la mitad cuenta con una biblioteca (acervos) o sala lectura en el plantel.

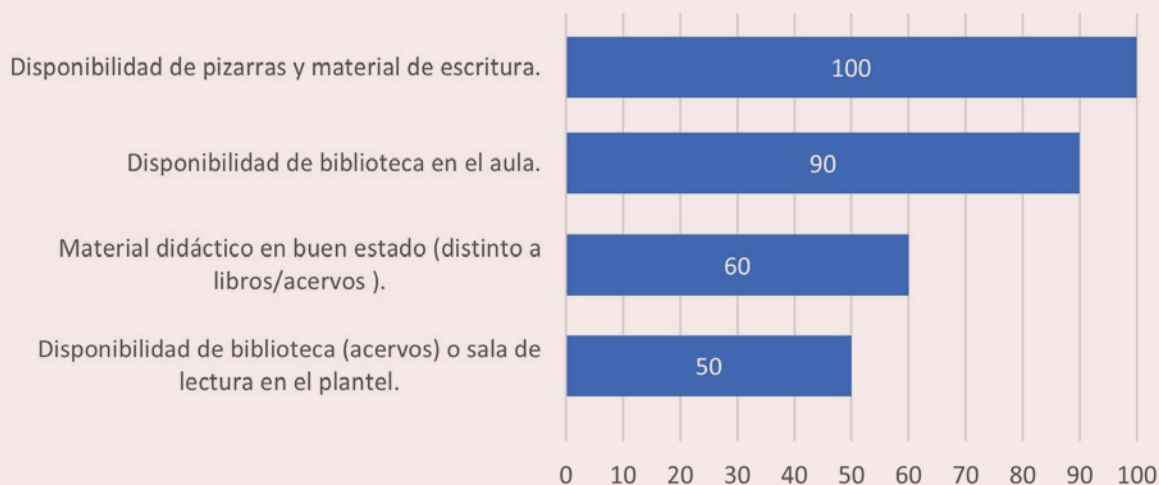
Con relación a los espacios exteriores, en todas las escuelas hay un área de recreo o patios para el esparcimiento de las y los estudiantes; asimismo, en la mayoría de los planteles, aunque en menor porcentaje (80%) se percibió seguridad en la ubicación de la zona. Más de la mitad gozan de áreas verdes en la escuela y sólo el 30 % de los planteles tienen con accesos adecuados para las personas con discapacidad.

En lo que respecta a las condiciones de trabajo para las y los docentes, se observó que en la mayoría de las escuelas el profesorado dispone de espacios para reuniones y capacitaciones. Sin embargo, se señaló que poco más de la mitad de los planteles (60 %) ofrece Internet.

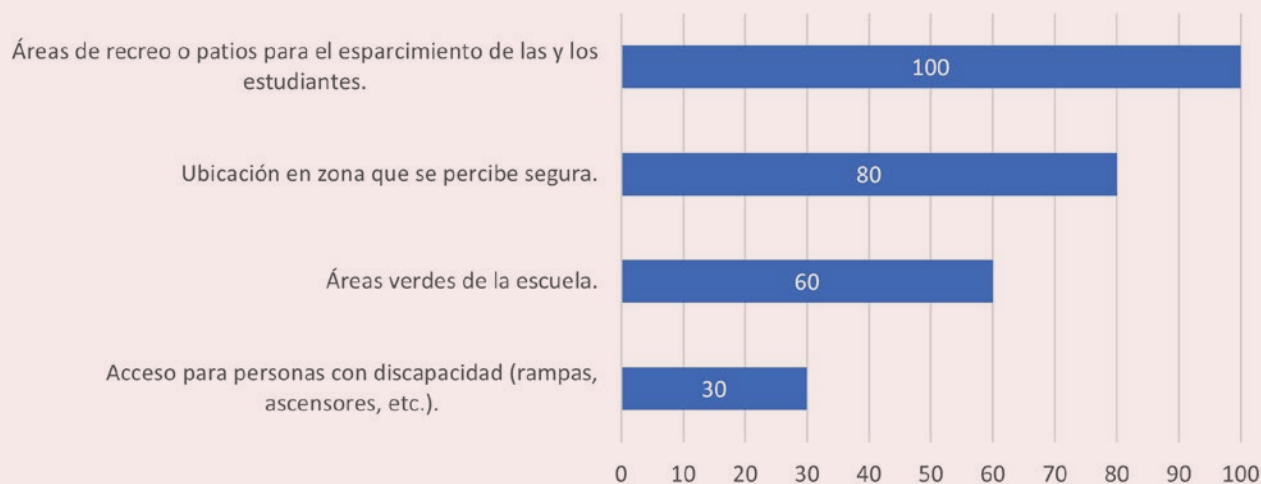
En cuanto al ambiente escolar, éste se percibe acogedor, inclusivo y respetuoso, además de que en la gran mayoría de las escuelas se encuentran elementos de cultura letrada. Es interesante que menos de la mitad (40 %) muestra acuerdos de convivencia en lugares visibles para los y las estudiantes.



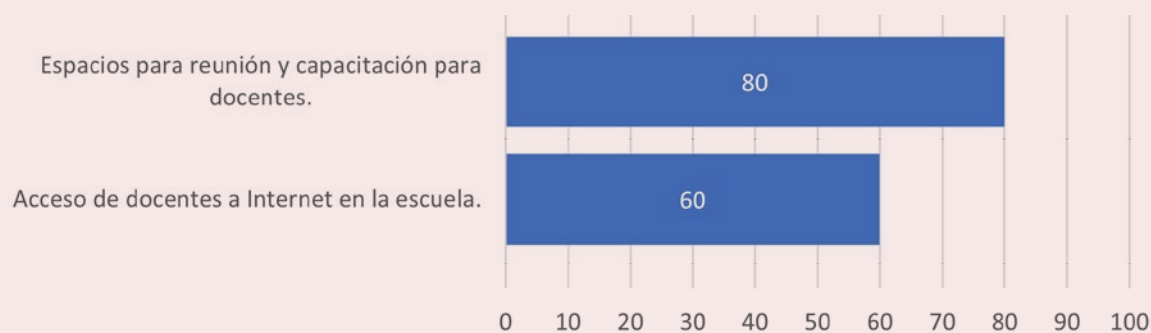
Recursos para el aprendizaje

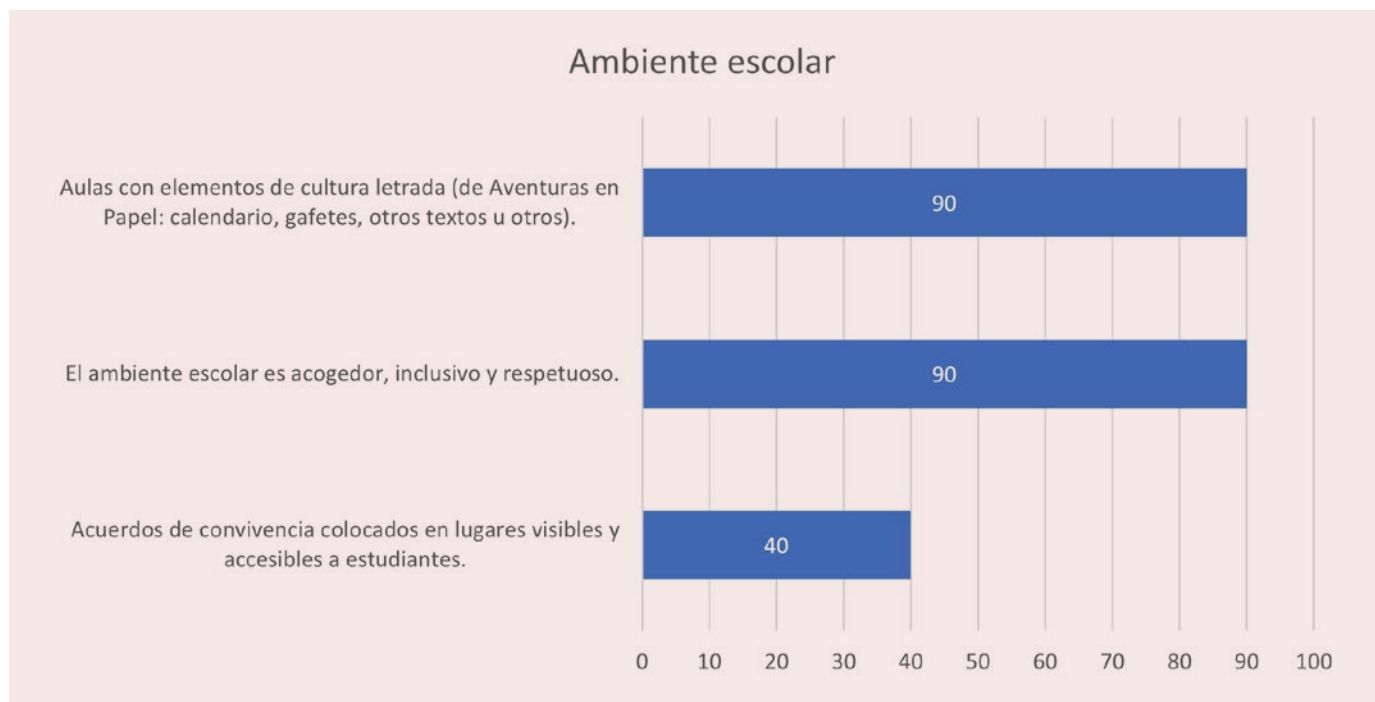


Espacios exteriores



Espacios para el personal





Algunas características de la participación

Dentro de las actividades del trabajo de campo se aplicó un cuestionario a las directoras y a los directores de las escuelas que se visitaron, el cual permitió obtener información más precisa sobre las instituciones que forman parte de esta investigación. En Guanajuato, de las 10 personas titulares de la dirección que contestaron la encuesta, la mitad eran hombres y la otra mitad eran mujeres, con un 10% en el rango de edad de 21 a 30 años, con 20% entre 31 a 40 años y la mayoría (70 %) con más de 40 años. En cuanto a su tiempo en el cargo, el 10 % tiene un año o menos, el 20 % entre 2 y 5 años, y el 70 % más de 6 años de trayectoria, lo que refleja que el personal directivo tiene una amplia experiencia en el cargo.

Es importante destacar que, en relación con la participación de las directoras y los directores en el trayecto formativo, el 90 % menciona que participaron en todas las sesiones.

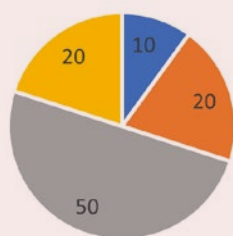
En cuanto al instrumento Herramienta de Observación de la Mediación del Aprendizaje (HOMA), el 80 % indicó que tuvo

una capacitación suficiente para utilizarlo, mientras que el 20 % mencionó que recibieron formación parcial. Sin embargo, el 40 % lo utilizaron con todos los docentes que participaron en el programa de Aventuras en Papel y el 60 % de los directores señalaron haberlo hecho sólo con algunos docentes.

En la encuesta realizada, el 40% de los directores declaró que no realizaron la Feria de aprendizajes, el 30% sí la realizó con la asistencia de las familias y el otro 30% sin asistencia de familias. En cuanto al involucramiento de las familias, el 80% señalaron que va de regular a mucho en las actividades que se realizan en el marco del proyecto de Aventuras en Papel.

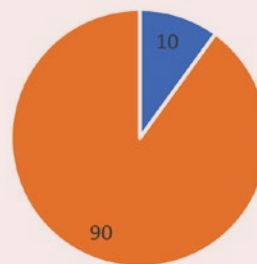
Los directores mencionan que, en el Consejo Técnico Escolar (CTE), se abordó de alguna manera la estrategia de Aventuras en Papel a lo largo del ciclo escolar, aunque en cada escuela varía el número de veces que tocaron el tema. En lo que respecta a los aspectos importantes de la estrategia de Aventuras en Papel, los que más se discutieron en el CTE fueron los resultados del instrumento de diagnóstico y las actividades de Tipi Lector, seguidos por el asunto de la distribución de materiales didácticos y la organización de la Feria de aprendizajes, y, finalmente, el Reporte escuela y la participación en el Foro interestatal.

Años como director



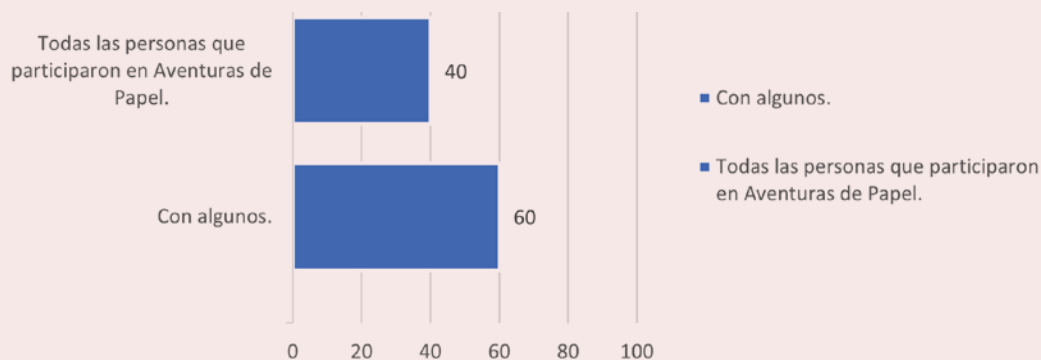
- Un año o menos
- Entre 2 y 5 años
- Entre 6 y 10 años
- Más de 10 años

Participación en trayecto formativo



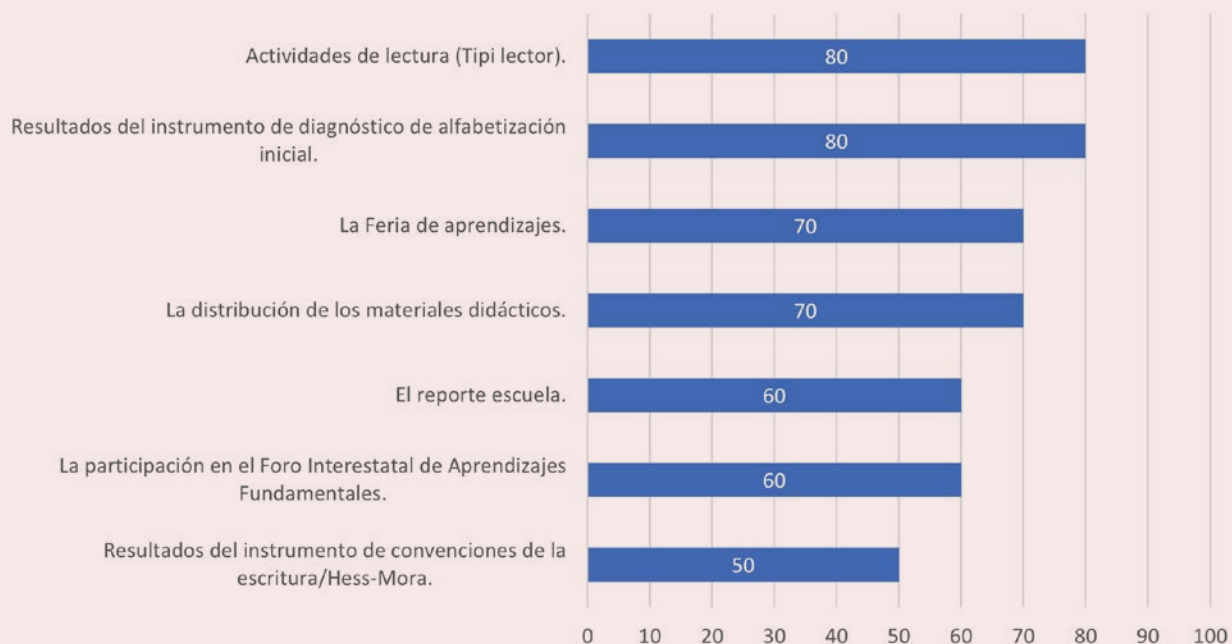
- Participé parcialmente
- Participé en todas las sesiones

Utilizó el instrumento HOMA



- Con algunos.
- Todas las personas que participaron en Aventuras de Papel.

Aspectos que se discutieron en el CTE



Cultura escolar: diversidad, participación y cultura letrada

En general, se puede apreciar una variedad de contextos, prácticas y enfoques en las escuelas. Sin embargo, con base en la descripción proporcionada, a continuación, se presentan las tres principales características positivas y destacables de las escuelas mencionadas.

Escuela Ignacio Zaragoza - Participación comprometida de las madres en actividades escolares. - Compromiso del maestro a pesar de las resistencias iniciales. - El deseo de retomar y completar las estrategias en el próximo ciclo escolar.	Escuela Lucio Alcalá - Comunidad escolar unida y comprometida con el trayecto formativo. - Estudiantes muestran interés y participación en actividades de Aventuras en Papel. - Valorización y uso frecuente de la biblioteca pública por parte del estudiantado.
Escuela Miguel Hidalgo - Comunidad escolar colaborativa y enfocada en la mejora continua. - Estudiantes muestran actitudes positivas como el respeto, la inclusión y la curiosidad. - Maestras trabajan en conjunto y comparten experiencias para un mejor desarrollo del programa.	Escuela J. Jesús González Ortega - Ambiente tranquilo y respetuoso en la escuela. - Participación y organización en las aulas donde se implementa Aventuras en Papel. - Distinción notable en la organización y uso de elementos de cultura letrada entre diferentes grados.
Escuela Benito Juárez - Comunidad escolar altamente unida y comprometida con el programa Aventuras en Papel. - Reconocimiento y trabajo conjunto frente a limitaciones materiales. - Enfoque colectivo en la mejora del ambiente y oportunidades de aprendizaje.	Escuela Álvaro Obregón - Ambiente de comunidad unida y cooperativa. - Acceso y aprovechamiento de la biblioteca y sus recursos por parte de estudiantes y docentes. - Integración de elementos educativos adicionales, como herramientas para la educación socioemocional.
Escuela General Lázaro Cárdenas Del Río - La escuela tiene una larga historia, goza de acompañamiento por parte de las autoridades escolares. - Cuenta con un gran equipo de docentes actualizados y comprometidos con los estudiantes y el trabajo colaborativo y la responsabilidad profesional. - La participación y apoyo de las familias es uno de los principales desafíos, por lo que tienen ingreso precario a la educación primaria.	Escuela Motolinía - La comunidad enfrenta problemas de migración y pobreza; a pesar de esto, el apoyo de las familias a la escuela ha incrementado, hay mejor respuesta al llamado escolar. - Reconocimiento al esfuerzo y la apertura de las y los docentes para mejorar la situación escolar en la comunidad. - El director destaca el compromiso de padres, madres, alumnos y alumnas, así como la mejora en la respuesta de la comunidad al llamado escolar.
Escuela Emiliano Zapata - La escuela ha evolucionado favorablemente con el tiempo; actualmente, hay mayor interés de los padres y madres en la educación de sus hijas e hijos. - Contar con una plantilla docente continua desde hace cinco años, cuyas fortalezas son el trabajo colaborativo y su apertura a la formación continua. - La escuela trabaja en involucrar a las familias en proyectos y actividades como Jugando aprendemos, rallies y Matrogimnasia.	Escuela Victoriano Rodríguez - La escuela tiene prestigio en la comunidad de Silao y a ella asisten estudiantes de familias de diversos contextos. - La escuela cuenta con un equipo de dirección, supervisión y docentes comprometidos. - Se busca brindar apoyo individualizado a cada niño y niña con planes de atención personalizados.

Estas características reflejan no sólo aspectos académicos, sino también la importancia de la comunidad escolar, el compromiso de las y los docentes, así como la participación comprometida de estudiantes y padres y madres en el proceso educativo.

Cada escuela, a pesar de sus desafíos, tiene elementos positivos clave que pueden ser aprovechados para mejorar y fortalecer la educación de sus estudiantes.

Como se puede ver, las escuelas son diferentes entre sí, enfrentan contextos diversos y dinámicas internas distintas; no obstante, en el análisis realizado se lograron detectar dinámicas y procesos que marcan algunas tendencias, que en ocasiones aún requieren consolidación. En el esquema se muestran algunos rasgos que se identificaron como la manera en que las escuelas están tratando de hacer las cosas.



Estos rasgos indican características generales que reflejan un enfoque o una mentalidad particular en las escuelas mencionadas:

Compromiso docente variado. Hay variabilidad en el compromiso y la actitud de los docentes hacia los programas y trayectos formativos. Algunos están completamente comprometidos y buscan formas de mejorar constantemente, mientras que otros muestran resistencia al cambio.

Dinámicas de comunidad escolar diversas. En algunas escuelas, existe un fuerte sentido de comunidad y unidad entre estudiantes, docentes y familias, lo que promueve un ambiente de aprendizaje más saludable y colaborativo. Sin embargo, en otras, se perciben tensiones o desacuerdos que pueden afectar el proceso educativo.

Respeto y convivencia estudiantil. Mientras que algunas escuelas reflejan una cultura de respeto, inclusión y colaboración entre el estudiantado, otras muestran problemas de convivencia, como el uso de lenguaje inapropiado o actitudes hostiles.

Importancia de la cultura letrada. Las actividades y los recursos relacionados con la lectura y la escritura, como el programa, son un elemento central en muchas de estas escuelas. La forma en que estos programas se adoptan y se implementan refleja la valorización de la cultura letrada en cada comunidad escolar. Además, se aprovechan recursos como las bibliotecas, y se fomenta su uso tanto para actividades escolares como recreativas.

Adaptabilidad y flexibilidad. A pesar de los obstáculos, muchas escuelas buscan formas de adaptarse y sacar el máximo provecho de los recursos y programas disponibles.

Comunicación entre docentes y padres. En algunas escuelas, existe una comunicación constante y efectiva entre docentes y padres, lo que promueve una mejor comprensión y colaboración en el proceso educativo.

Participación activa de padres y madres de familia. En varias escuelas, las madres (y, en algunos casos, los padres) juegan un papel activo en la educación de sus hijos e hijas, ya sea a través de actividades de lectura, organización de eventos o apoyo en la adquisición de recursos.

Estas tendencias reflejan la diversidad y complejidad de las culturas escolares y resaltan la importancia de considerar el contexto particular de cada escuela al implementar nuevos programas o estrategias educativas.

Cabe señalar que no hay escuelas perfectas ni intervenciones perfectas. Esto se podrá corroborar al leer las distintas monografías en las que se observan tensiones, dificultades, cuestionamientos, que son totalmente naturales, que forman parte de los procesos escolares y entre los cuales conviven las buenas prácticas, las innovaciones y el compromiso con el aprendizaje de niñas y niños.

Desde la mirada de las directoras y los directores	
Obstáculos que se presentaron	Planes para mejorar el siguiente ciclo
1. Gestión del tiempo: - Necesidad de un mayor compromiso y organización personal para optimizar tiempos. - Dificultades en la organización de tiempos para monitorear asistencia y realizar actividades. 2. Comunicación: - Problemas de comunicación con los y las docentes, especialmente para preguntar sobre su avance y dar seguimiento. - Momentos donde las escuelas no se sintieron acompañadas y hubo desconocimiento por parte de directivos y líderes del proyecto. 3. Acceso y uso de la plataforma: - Dificultades para acceder a la plataforma y problemas iniciales en su manejo. - Problemas esporádicos de conexión y fallas técnicas en la plataforma. 4. Resistencia y actitud del personal docente: - Resistencia por parte de algunos docentes para participar en el trayecto formativo. - Desafíos para que el personal docente mostrara una actitud abierta al cambio y se apropiara de las propuestas de actividades. 5. Recursos y materiales: - Desconocimiento inicial, falta de materiales y percepción de que la capacitación en sesiones síncronas no cubría adecuadamente el contenido del programa. - Falta de material y necesidad de actividades adicionales para dar seguimiento al estudiantado.	1. Frecuencia de implementación: - Retomar e implementar el programa en el próximo ciclo escolar, con al menos tres sesiones por semana. 2. Inclusión y capacitación de docentes: - Involucrar a todas las maestras para que conozcan la estrategia. - Compartir la estrategia con las y los docentes que no han participado antes, y ayudarse mutuamente con las estrategias aprendidas. - Tomar el trayecto formativo y ofrecer acompañamiento al personal docente, fomentando una comunicación asertiva como guía del proceso educativo. 3. Apoyo a estudiantes: - Brindar seguimiento cercano a los estudiantes que han mostrado dificultades en el acercamiento a la convencionalidad del sistema de escritura. - Utilizar las actividades compartidas en la plataforma para reforzar la lectoescritura. 4. Intercambio de experiencias y conocimientos: - En la reunión del CTE, las docentes que han implementado Aventuras en Papel compartirán sus experiencias y conocimientos con todo el colegiado. Esto servirá como base para dar seguimiento o implementar el programa en el próximo ciclo escolar. 5. Uso de instrumentos y herramientas: - Con la experiencia obtenida y los instrumentos proporcionados, planean hacer un seguimiento más efectivo y ofrecer una mejor retroalimentación a las y los docentes. - Continuar con las estrategias que han mostrado buenos resultados y hacer uso de los instrumentos proporcionados. 6. Participación y compromiso: - Fomentar una mayor participación de las madres y padres de familia. - Garantizar el compromiso del CTE para la implementación exitosa del programa.



ESTRATEGIA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA
AVENTURAS EN PAPEL



Educación para la mejora social

Escuela Primaria Benito Juárez

(Salamanca, CCT 11DPR0847P)

La escuela en su contexto

La escuela primaria Benito Juárez, ubicada en un entorno rural de Salamanca, Guanajuato, ha sido un remanso de tranquilidad durante sus 56 años de historia en la comunidad de Valencia de Cerro Gordo. En la actualidad, atiende a 244 alumnos y alumnas distribuidos en 11 grupos, y cuenta con 11 docentes dedicados a su enseñanza.

La comunidad que rodea a la escuela es rural y enfrenta altos niveles de marginación. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), su población aproximada es de 1591 habitantes. La mayoría de las familias “se dedican a la agricultura u ocupaciones obreras, y algunas madres también trabajan fuera del hogar”. Ante esta realidad, la escuela ha asumido como prioridad “apoyar y motivar a las madres de familia, brindándoles conciencia y apoyo para que desarrollen un proyecto de vida sólido para sus hijos”.

Sin embargo, uno de los desafíos que la escuela enfrenta es la arraigada desigualdad de género en la comunidad. Existe una cultura en la cual “las niñas suelen quedarse en casa, casarse a temprana edad y abandonar sus estudios”. A pesar de ello, la escuela busca impulsar un proyecto más ambicioso, desafiando estas concepciones tradicionales y promoviendo la igualdad de oportunidades. Para apoyar este objetivo, establece como sus pilares fundamentales el compromiso, la unidad comunitaria, la infraestructura y la eficiencia.

Asimismo, la inseguridad plantea problemas en la comunidad, “obligando a algunas familias a desplazarse a otras localidades debido a amenazas y violencia”. También se ha observado una “normalización del narcotráfico y el consumo de sustancias tóxicas”. A este respecto, la directora afirma que la escuela se esfuerza por “cambiar esas mentalidades durante el tiempo en que los estudiantes están bajo su cuidado, haciendo hincapié en la importancia de la formación y el trabajo, priorizando el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Se fomenta la idea de que existen expectativas y oportunidades más allá”.

En cuanto a su infraestructura, la escuela cuenta con amplias áreas verdes, salones equipados con mobiliario adecuado,

así como una iluminación y ventilación óptimas. Aunque el mantenimiento de la escuela es una tarea constante, la comunidad se mantiene unida y comprometida para garantizar una infraestructura adecuada y el buen funcionamiento de la institución.

Con el paso del tiempo, la escuela ha experimentado un aumento en el número de alumnos provenientes de otras comunidades, enriqueciendo así la diversidad y aportando nuevas perspectivas. Entre las prioridades actuales se encuentra “abordar el rezago educativo causado por la pandemia”, especialmente en los grupos de primer grado que han enfrentado “dificultades”. Para lograrlo, se han realizado evaluaciones y pruebas para identificar las necesidades específicas de los estudiantes.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

Las familias, especialmente las madres, desempeñan un papel crucial y activo en la escuela. Están informadas sobre la participación en la Política de Aprendizajes Fundamentales y se comprometen a llevar a cabo diversas actividades, tareas y creación de recursos. Reconocen que durante los años de pandemia se produjo un retraso en la educación de sus hijos, ya que el acceso a la educación preescolar se vio limitado o incluso fue inexistente. Valoran enormemente el trabajo docente y el proyecto Aventuras en Papel, expresan su satisfacción con los avances logrados, comparten que “luego, luego aprendieron a leer, para nosotras excelentes”, “No hubo preescolar y avanzó bastante”. Mencionan que las actividades implementadas y las tareas “les llama la atención”, ya que los ven “motivados a leer”, incluso ven ese cambio en su lectura, ya que uno de los niños “leía, lento, bajito y ahora lee a voz fuerte”. El programa Aventuras en Papel se ha desplazado poco a poco a sus casas, no sólo por las tareas, sino por gusto propio donde las infancias empiezan a compartir la lectura con sus familiares.

La comunidad docente se identifica como cercana al proyecto, responsable y activa. Desde su trayecto formativo realizaron adecuaciones en sus planeaciones y en sus aulas que muestran el compromiso hacia un ambiente alfabetizador. Afirman que la Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel les mostró “actividades que ya aplicamos, pero fue bueno recordarlas”, agregaron nuevas metodologías “constructivistas” e implementaron las “binas para trabajar y apoyarse” a su labor de enseñanza.

“Las estrategias me gustaron” comparte una maestra de primer grado y se le unen colegas que apoyan su comentario, además, se menciona que el material es “acertado para primero”; en cuanto a segundo y tercero, consideran que “debe adaptarse a los contenidos”.

Se reconoce que lo más bondadoso del programa Aventuras en Papel es “trabajar tantas estrategias”; el uso de la Fábrica de palabras, Tipi Lector, el trabajo en voz alta, la rutina, el robo de palabras, canciones, pase de lista y crucigramas, como “actividades adaptables”. Con anterioridad, ya trabajaban en la consolidación de estos procesos de lectoescritura, no obstante, se reconoce que “les vino a sumar a la comprensión lectora”.

Al parecer, la comunidad escolar busca adecuar y enriquecer las estrategias, por lo que la directora, las docentes y las madres de familia comparten e implementan actividades, por ejemplo: material engargolado hecho por las docentes; formación de palabras; búsqueda, escondite y pesca de palabras; dictado; enunciados; caligrafía; textos en papel bond para su lectura; conteo de palabras por tiempo; comprensión y creación de ilustraciones sobre la lectura; subrayado; uso de títeres; descripción de personajes de la lotería; uso del diccionario, entre otros.

Las familias y docentes afirman que la comunidad estudiantil tiene total acceso a los libros del rincón de la lectura y “llevan libros a casa” o “se les envían lecturas” de acuerdo con su grado; en el caso de tercero, se agrega el “leer artículos” como una actividad que fomente la lectura y amplíe la visión de su contexto. En estas encomiendas, la comunidad escolar se quedó con el uso de la tecnología que dejó la pandemia, por lo que se pide a las madres que “graben y compartan evidencias de trabajo” con el fin de reforzar y evitar su disipación.

Para medir el avance se aplicaron las evaluaciones propuestas por el programa (IDAI e ICE) en varios momentos y para toda la comunidad de primaria baja; las docentes expresaron disgusto hacia el tiempo de aplicación, ya que son “largas”, “te quitan mucho tiempo”. Ambas figuras comentan que “han tenido que hacer adaptaciones” debido a los procesos administrativos y requerimientos: “se aplican más evaluaciones para la medición de resultados” tales como “SisAT” (Sistema de Alerta Temprana), lo cual hace el trayecto “tedioso”. A pesar de la suma, tiempo y esfuerzo que toma evaluar, muestran satisfacción, ya que “brinda parámetros justos” de cada alumno y alumna, lo cual toman en cuenta para el “avance y las estrategias” que se necesitan para el logro de los objetivos. Dicen que ahora “se hace con mayor conciencia” y fomenta el “valorar los avances”.

Desde los ojos del equipo docente, el proceso de aprendizaje de sus niñas y niños ha sido un “aprender más dinámico, emocionante, emotivo”.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

La directora y docentes han corroborado que al principio había “incertidumbre y dudas” acerca de la selección de su escuela para el nuevo programa, y que esto implicaría una mayor dedicación a la parte “administrativa, por la carga de trabajo”, lo que auguraba un trayecto “pesado”. Sin embargo, más tarde se les informó que el programa se estableció basándose en “resultados anteriores” de calificaciones de su escuela, lo que generó una “mayor apertura” hacia éste.

Al inicio del programa, mencionan que fue “complicado”. Una maestra admite que “desconocían la política” y la directora informa que su conocimiento de ésta fue “a través de los profesores”, se dispuso a buscar información “para apoyarlos y darles el seguimiento” adecuado. Antes del proyecto, la escuela evaluaba los niveles de lectoescritura del alumnado y, según los resultados, adaptan la planeación de actividades de acuerdo con sus necesidades e intereses. El trayecto formativo resultó beneficioso en términos de aprendizajes, pero enfrentaron problemas con la “accesibilidad hacia la plataforma y dificultades en este ámbito”, lo que retrasó un poco el progreso uniforme, aunque el equipo compartía los contenidos; de la misma forma, hubo retrasos en la entrega de los kits alfabetizadores.

El equipo docente declara que siempre intentan “hacerlo lo mejor que pueden” y que a veces experimentan con “ensayo y error”. Sin embargo, encuentran ventajoso el proceso “estructurado” y el mayor “seguimiento en las actividades”, lo que divisa una idea más clara de “hacia dónde vamos” y les permite “adaptar las actividades a su nivel”. Solicitan “más acompañamiento” y un “acercamiento presencial” en lugar de sólo “virtual” por parte de la política educativa.

La directora destaca que cuenta con un “equipo sólido” y que han buscado maneras de tener un “acercamiento presencial” entre docentes, lo que permite que los grupos lleven a cabo una “planeación paralela”, compartiendo, analizando y retroalimentando el progreso. Se muestran con optimismo y apertura, ya que las actividades implementadas trascienden, es decir, “más allá del contexto” y están directamente vinculadas “a las actividades profesionales”.

La implementación del programa con una “comunidad participativa”, una red de apoyo y actividades periódicas de formación dejó a las docentes con un sentimiento de generosidad “para seguir alcanzando estándares y cubriendo las necesidades” del estudiantado, y esperan continuar con mejoras en el siguiente ciclo escolar basándose en la experiencia previa.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Tiritas de papel de colores adornan las ventanas de los salones, donde tiene lugar la mayor parte de la enseñanza docente y el aprendizaje de la comunidad estudiantil. Las aulas muestran el arduo trabajo y labor de supervisión, dirección y docentes, con material que incluye listas de asistencia, abecedarios, lectómetros, calendarios y recipientes que contienen palabras para actividades lúdicas, trabajos y manualidades de Aventuras en Papel. Todo esto ha creado una atmósfera propicia para desarrollar el lenguaje, el pensamiento crítico, la capacidad de comprensión y comunicación, así como el uso efectivo y significativo del lenguaje escrito.

En cuanto a la cultura letrada, lamentablemente, se observa un contexto poco favorable fuera de la escuela: “nuestra comunidad, no es una comunidad lectora, ni de cultura de leer”, menciona la directora. El vocabulario de las infancias es limitado y hacen uso de palabras altisonantes. Esto indica que el caudal lingüístico es poco enriquecido y nutrido, ya que son “muy pocas las familias que tienen acceso a lo que son los artículos de lectura o una cultura lectora” en el hogar. Ante este panorama, la escuela busca brindar espacios de éxito, y como meta se proponen buscar en el siguiente ciclo escolar: “formar un grupo de mamás lectoras” para que ellas desde casa tengan la iniciativa con sus hijos e hijas y les digan “vamos a leer”, con la convicción de que esto contribuirá significativamente a mejorar la situación. Por su parte, las madres reconocieron la necesidad de contar con “una biblioteca” en la escuela para facilitar el acceso a los materiales de lectura y la continuación de las habilidades lectoras de sus hijos e hijas.

Comparte la directora que se da el acceso a materiales de lectura y a la promoción de prácticas educativas positivas, lo que genera una “cultura de progreso y valores”. Parece que se desenvuelve una cultura letrada de la que la comunidad poco a poco se apodera y aprende de forma natural. En este sentido, la directora comenta lo siguiente:

¿Qué nos funciona, qué no nos ha funcionado, cómo lo hemos aplicado?, son tópicos que resaltan y se abren espacio en los consejos técnicos y en estos mismos surgen las evaluaciones y de acuerdo con estas se obtienen resultados con números con lo que se va siguiendo el trayecto de cada alumno para ver su alcance en los estándares, se cuestionan y dan respuesta a “¿quién se ha quedado?, ¿por qué se nos están quedando?, ¿qué estrategias o sugerencias se dan?”.

Se observa que la experiencia Aventuras en Papel ha dejado una semilla en la consolidación del planteamiento: “¿Por qué voy a aprender a leer?”, lo que abre paso a un nuevo panorama pedagógico, que aboga por “respetar sus procesos, adaptación y sus tiempos” de las y los estudiantes. Se busca que la “alfabetización [y] la lectura sean parte integral de su vida cotidiana”. Para la comunidad docente, este programa brinda un valioso apoyo que suma y multiplica para lograr que cada niño y cada niña se convierta en “una persona con argumentos y con juicio propio”, al establecer un “equilibrio entre conocimiento y la parte emocional”.

Conclusiones

En resumen, la Escuela Primaria Benito Juárez, ubicada en Salamanca, Guanajuato, destaca por ofrecer a las y los estudiantes un ambiente tranquilo y enriquecedor en medio de salones listos para recibirlos y naturaleza. A pesar de los desafíos asociados con la marginación, la desigualdad de género y la inseguridad, la escuela se ha comprometido y dedicado firmemente a brindar una educación de calidad y promover un cambio positivo en la comunidad.

El apoyo activo de las madres de familia, la infraestructura adecuada y el enfoque en las necesidades socioemocionales del alumnado han sido fundamentales para el éxito de la escuela. A través de estas acciones, la institución busca formar ciudadanos comprometidos, capaces de enfrentar los desafíos de la vida con confianza y determinación, y contribuir al desarrollo integral de la comunidad.

Ponen su voz comprometida y esfuerzo, analizan el panorama en el que se encuentra la población infantil y transforman la escuela en un ejemplo de compromiso de mejora social. A pesar de los desafíos del contexto y los socioeconómicos que enfrentan, la Escuela Primaria Benito Juárez no considera estos obstáculos como barreras infranqueables para el acceso a la educación. Por el contrario, el equipo docente y el personal de la escuela se esfuerzan por superar estas dificultades y ofrecer oportunidades educativas de calidad a todo el alumnado, sin importar su origen socioeconómico o las circunstancias en las que se encuentren. Consideran que la educación es un poderoso motor de cambio y movilidad social, y trabajan incansablemente para brindar un entorno educativo inclusivo, en el que cada estudiante pueda desarrollar su máximo potencial y construir un futuro prometedor.

Al abanico de circunstancias que muestra el contexto, se le suma Aventuras en Papel y todo el recurso humano de la primaria, que muestra un abanico aún más amplio lleno de posibilidades y caminos de aprendizaje, cuando se hace uso de las oportunidades y herramientas.

1 año

Referente de colores
Aventuras de papel



Preservar y mejorar

Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas Del Río

(Valle de Santiago, CCT 11DPR1912F)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas Del Río (CCT 11DPR1912F) se ubica en el área urbana del municipio de Valle de Santiago en el estado de Guanajuato, la cual tiene una población de 68058 habitantes de acuerdo con datos del INEGI. La institución labora en el turno matutino, cuenta con una matrícula de 543 alumnos y alumnas, distribuidos en 18 grupos, y con una plantilla de organización completa: 1 directora y 18 docentes, de los cuales 9 ejercen la enseñanza en primaria baja.

Durante todos los años de funcionamiento de la escuela, las autoridades han trabajado por preservar y mejorar sus instalaciones actuales. La institución dispone de un amplio espacio que incluye diversos servicios, patios, sanitarios, una dirección y un área especialmente equipada para reuniones y presentaciones. Además, las aulas son espaciosas, bien iluminadas y flexibles, lo que permite cambios en la distribución del mobiliario para adaptarse a las necesidades educativas. Sin embargo, se observó que la ventilación y el mobiliario podrían ser mejorados. La escuela carece de una biblioteca, pero dispone de rincones de lectura en las aulas.

El contexto está catalogado por la directora y docentes como “zona difícil” por tres factores: la delincuencia, los bajos recursos por la situación económica del contexto y la disfuncionalidad familiar; la institución está enfocada en disminuir el tercero.

La escuela tiene población de padres y madres de familia de edades variadas: adolescentes, personas adultas jóvenes y mayores. Según la directora, el apoyo y la participación de las familias varía a causa de la disfuncionalidad intrafamiliar: abuelos como tutores primarios, y jornadas laborales extensas, por lo que “no hay dedicación de tiempo a los niños en casa o es mínimo; lo que conlleva heridas emocionales; recursos limitados; inasistencias... se les olvida ese compromiso que es la escuela”, recalca la directora, lo que genera un atraso y rezago educativo.

Ante este panorama, las maestras y los maestros encaminan actividades que se trabajan de manera colaborativa, y que son similares de acuerdo con el grado, y que buscan que sean de carácter “lúdico recreativo”. Sin embargo, hay una “carga docente”,

ya que las familias dejan la educación escolar total de sus hijos e hijas en manos de las y los docentes.

Por otro lado, el ingreso a la educación primaria es “precario”, la población que asistió al preescolar ingresó con un desarrollo de habilidades bajas o, en su caso, no asistieron y sus habilidades son inexistentes.

Así, ante el contexto y las problemáticas, la directora comenta que ella y docentes establecieron como prioridades:

el proceso de lectoescritura, trabajar con los niños atrasados, el tratar de elevar de acuerdo a los resultados de la Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes (RIMA), y la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (MEJOREDU), éste de acuerdo con todos los instrumentos de evaluación que se aplicaron en el inicio, el favorecer esas áreas de oportunidad para poder alcanzar o lograr, los aprendizajes esperados.

De acuerdo con la directora, entre las fortalezas de la escuela destacan el trabajo en equipo, la actualización constante, la responsabilidad y el acompañamiento por parte de las autoridades escolares. Éstas se conjugan con el compromiso de toda la plantilla docente de ofrecer con “sentido humanista”, motivación al alumnado, armonía, permanencia y aprendizajes.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

En este su primer año como directora al frente de esta escuela, recibe como nuevo desafío profesional la Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel. Afirma que el trayecto formativo le fue “útil”; que el compartir y tener espacios funcionó mucho para incrementar habilidades y capacidades. Con firmeza indica que la “profesión escogida por ella y sus docentes representa ser personas llenas de valores y actitudes”.

A la directora, le parece que la experiencia le resultó positiva, satisfactoria y de aprendizaje estructurado y que, para las docentes, el trayecto formativo y la integración a Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel les ayudó a implementar algunas estrategias, aunque “la mayoría esperaba más, no fue nuevo [pero se tomó como] un complemento”. Éste es un comentario repetido entre las docentes, quienes reiteran que previamente ya habían utilizado las actividades y habían puesto en marcha varias estrategias en ciclos anteriores a la implementación de la política. Sin embargo, de Aventuras en Pa-

pel nombran como nuevas: la secuencia de actividades, el uso del calendario y el cuadernillo de colores, pues enfatizan que “lo demás ya se estaba trabajando”.

Un polo opuesto son las maestras del primer grupo, quienes mencionaron que aplicaron muchas de las actividades, que vieron “avances” y que esto trajo beneficios para la práctica docente y los procesos de aprendizaje de la comunidad estudiantil. La maestra de primer grado comenta de forma alegre: “fue divertido [...] ojalá que para el siguiente año nos traigan otro de éstos... fueron actividades más recreativas”. Asimismo, las maestras señalan que trabajan con actividades extras o que crean una mezcla entre las sugeridas y las propias como el uso de palabras con su referente, fichas, construcción de textos, reglas ortográficas, investigaciones, canciones, completar y segmentar palabras, memoramas, entre otras. Un ejemplo de ello es que la maestra de segundo grado:

relaciono las sílabas de Aventuras en Papel y se dejan lecturas que contengan estas sílabas al inicio de las palabras, se les va facilitando para identificar, de ahí los ponía a leer, a veces con la lectura vienen preguntas de comprensión; si no viene en qué palabra de la lectura para completar enunciados, que creen textos o pequeños dibujos, ya de ahí nos vamos a que remarquen palabras que inicien o que terminen igual, para seguir con las otras sílabas.

Algunas estrategias no se llevaron a cabo debido a la confusión que se creaba en el grupo al tener una estructura previa de trabajo, entre ellas están el manejo de mayúscula, uso de reglas ortográficas (desde primer grado) y el alargamiento de sonidos.

También dicen que se dejan actividades de lectura y escritura para trabajar en casa, crear interacciones entre la comunidad familiar y la escolar, aunque estas actividades no siempre se ven apoyadas. Por ejemplo, señala la maestra de tercer grado que existen tareas permanentes como la lectura y la escritura diaria:

en casa con apoyo de los papás [...] un registro de lectura, les brindo una lectura o también del mismo libro de texto de lecturas que tienen, les voy marcando qué lectura van a realizar, dentro de ese formato viene una partecita para dictado, los papás me hacen favor de dictarles diez palabras, en un dado caso que el niño se haya equivocado en el momento de escribir la palabra, tiene que retomar la lectura y él solito encontrar la palabra que escribió mal y corregirla [...] viene un apartado de comprensión lectora [...] es lo que yo trabajo con ellos en casa.

Aunque parece que algunas madres asisten a la lectura de cuentos, marionetas, a representar historias, y que se llevan libros para la lectura, estas prácticas no son un hábito, sino que se realizan esporádicamente y sólo se dan en ciertos grupos. Hay familiares que dicen desconocer estas actividades: “conmigo no”, “acá en el grupo tampoco”, dicen las madres de distintos grados.

También se menciona que hay rezago en los salones de primaria. Se ha identificado que los niños que requieren más apoyo tienen inatención por la familia. Algunas docentes realizan evaluaciones por su cuenta, para ampliar el panorama de avance o de retroceso. “Quisiéramos hacer más”, declara la maestra de segundo grado, pero el tiempo para atender de forma individual es corto. Algunos niños han avanzado porque las madres en algún momento de la jornada escolar asisten para apoyar a sus hijos.

Las docentes comentaron que llevan una guía de observación y una sección en su planeación de ajustes razonables, donde van marcando sugerencias, compromisos, actividades a desarrollar con los que van en el proceso. Buscan el momento y crean “grupos y mesas”, para que las y los niños se apoyen entre ellos y después se dedica un espacio en el aula para hacer actividades individualizadas. Expresaron gusto por las finalidades que ofrecen las nuevas prácticas educativas y algunas estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje. Captar el interés del alumnado es su prioridad, así que se comparten estrategias entre ellas.

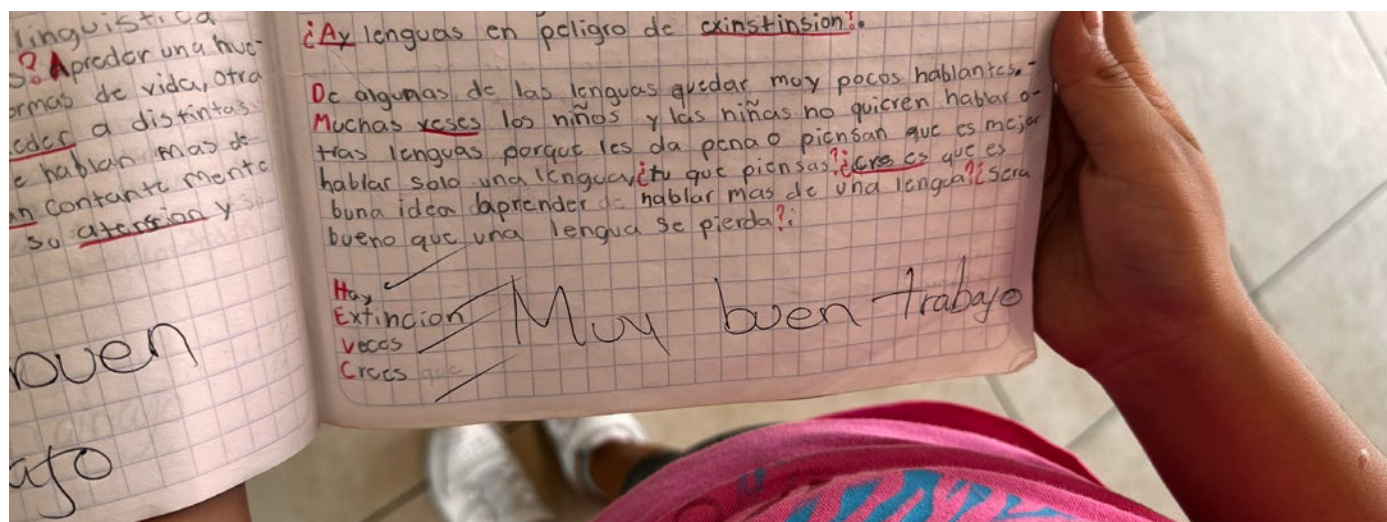
Para conocer los niveles de conceptualización se aplicaron las evaluaciones sugeridas y se interpretó lo obtenido, pero mencionaron que estas evaluaciones requieren una aplicación individualizada que demanda mucho tiempo, y no dejaron de mencionar que el cuadernillo de Aventuras en Papel “era aburrido para los que ya sabían leer, y para los que no, les llamaba la atención y funcionaba”. Incluso, se observó en algunas maestras rechazo, cierta inconformidad o bajo nivel de interés y optimismo hacia la Política de Aprendizajes Fundamentales; no obstante, para algunas sí fue alto, porque cada docente tiene un interés diferente y libertades de trabajo e implementación en el aula que son notorias.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

El proceso de implementación al inicio fue visto como “novedoso”, con expectativas hacia la facilitación de los procesos educativos y herramientas innovadoras de mejora, pero al conocerlo expresaron que “pensaba que era diferente”.

El acceso a la plataforma fue complicado, debido a una confusión con las contraseñas o la entrega de evidencias, “me tocó ver inquietudes” menciona la directora. Acepta que muchas veces es necesario un cambio de metodología o de perspectiva, ya que “hay maestros que difícilmente quieren romper el tradicionalismo”.

El acompañamiento se dio desde la plataforma, pero fuera de ello “no hubo acompañamiento”. Las maestras se acercaban



unas a otras para compartir materiales, inquietudes, ideas y sugerencias de trabajo, y de ahí surgió la iniciativa de trabajar de manera conjunta de acuerdo con el grado.

Las inquietudes se vieron en los Consejos Técnicos Escolares (CTE), donde las maestras daban espacio para identificar cómo se genera el proceso de aprendizaje y, sobre todo, el mover paradigmas e ideas de que un niño "sabe o no sabe", lo cual, a vista de la directora, impactó de una manera positiva, pues trabajaron "de una manera lúdica-recreativa con los pequeños".

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

La escuela se observa viva y en movimiento por la cantidad de alumnas y alumnos que asisten y participan en constantes actividades. La directora es respetada como figura de autoridad, pero se observa cierta resistencia de la plantilla docente hacia ella, por su corto tiempo en el puesto. En cuanto al clima laboral, a pesar de todo, parece haber armonía entre las docentes de primaria baja.

La escuela cuenta con algunos señalamientos de avisos y exponen trabajos que se realizan. El nivel de cultura letrada varía en cada grupo y grado. Las aulas son entornos cruciales para fomentar y vivir la cultura letrada, y aquí se encuentran dos tipos de espacios: salones con un ambiente altamente alfabetizador en los que la dinámica grupal era relajada y concentrada en la actividad, en los que incluso tenían credenciales para el préstamo de libros y para su uso libre, y otras aulas que dan alguna impresión hostil, porque tienen las paredes rayadas con tonalidades grises, las bancas que fueron forradas están rasgadas y, si no están forradas, están sucias, además de las virutas de lápices en el suelo u hojas hechas bolita.

A pesar de que en los salones se han dispuesto espacios para colocar materiales o usarse como rincones de lectura, los libros en algunas aulas estaban desorganizados, desprolijos, con poco acceso y sucios. También se encontraban cajas con libros sin usar; los que estaban afuera, se encontraban apilados, revueltos, llenos de polvo, pelusas y basuras; parecía que llevaban un buen tiempo en ese estado, ya que al tocarlos la sensación era pegajosa. Incluso en otros niveles de repisa, en medio de otros libros, se encontró un plato con restos de comida.

Buenas prácticas y áreas de oportunidad

Puede pensarse que la cultura de aseo y cuidado del aula como mobiliario es baja, lo que afecta al cuidado, y la preservación de libros no se toma en cuenta. No se observa ningún refuerzo de la cultura letrada y los libros del rincón de la lectura ni siquiera se usan.

En conclusión, la Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas ha experimentado tanto aspectos positivos como negativos en su trayecto de capacitación y actualización con la implementación de la política educativa.

No obstante, es evidente que se requiere una mayor adaptación y aceptación de estas estrategias por parte de otros docentes, lo que puede estar vinculado a la resistencia al cambio o a la preferencia por enfoques propios en la enseñanza. Es fundamental que se fomente una mayor apertura a la innovación y que se brinden espacios de acompañamiento y apoyo para asegurar una implementación efectiva. Además de reconocer los tesoros y las experiencias de éxitos educativos que ya tiene la escuela, que están impactando y que se pueden duplicar, para llenar los espacios de áreas de oportunidad.



“No hay espectáculo más grande y hermoso que la mirada de un niño que aprende”

Escuela Primaria Motolinía

(Valle de Santiago, CCT 11DPR0425H)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria Motolinía (CCT 11DPR0425H) se encuentra en la comunidad Las Cañas, en el municipio de Valle de Santiago, en el estado de Guanajuato, la cual tiene una población de 1093 habitantes de acuerdo con datos del INEGI. La escuela se encuentra a las afueras de la ciudad de Valle, cuya comunidad está rodeada por una carretera que se abre paso entre campos y cerros verdes.

Al mirarla desde afuera, la escuela manifiesta que posee una gran superficie, por lo que se esperaba que dentro de ella tuvieran aulas y salones amplios; sin embargo, al entrar, la infraestructura se ve deteriorada y algo apagada por la cantidad de espacios solitarios, sin construcción y sin áreas verdes, a excepción del comedor que está techado y de la cancha de deportes que está pavimentada, pero que presenta fisuras. Las aulas son pequeñas, brindan un espacio reducido para la movilidad, en ellas hay una iluminación y ventilación poco favorecedora, al igual que algunas pizarras desgastadas por su uso. Detrás de estos salones, se encuentra un campo gigante lleno de tierra o que parece haber sido quemado, el cual no es utilizado debido a las condiciones climáticas y a los abrasadores rayos del sol. A pesar de estas condiciones, en el primer salón, que es la dirección, se encuentra un mural con un lápiz que está escribiendo en todos los colores y de su cuerpo de madera nacen ramas simulando un árbol, a su lado se ve la frase “No hay espectáculo más grande y hermoso que la mirada de un niño que aprende”, el cual recibe diariamente a las y los docentes al iniciar su jornada.

Años atrás, la escuela era de doble turno y matricularon alrededor de 500 estudiantes, pero con el paso de tiempo y la gran influencia de la migración, la comunidad escolar se redujo a 89 estudiantes inscritos y 5 docentes, 1 director que cumple las funciones administrativas y con grupo; además de que el plantel tiene un grupo multigrado que incluye a primer y segundo grado y que, sin duda, esto representa un reto interno, según explica el director, porque “sí hace falta otro maestro”.

La economía es sostenida por el trabajo de campo o la migración hacia Estados Unidos de América (EUA). Las familias y las madres tienen una educación hasta la primaria o ni siquiera la concluyen. Al respecto el director menciona que: “la tirada no es

estudiar, ni siquiera sobresalir en la escuela, es acabar la primaria sabes leer y escribir. Si sabes hacer cuentas, te vas a Estados Unidos o te vas al campo”, lo cual ha traído consigo problemas de “pobreza”, carencias “emocionales en la niñez” y una comunidad con “alcoholismo infantil”.

No obstante, también comenta que el apoyo de las familias a la escuela primaria ha incrementado, ya que como docentes se “han abierto camino”; dice que las familias de aquí quieren ver “de qué madera estás hecho” y ahora la comunidad responde cada vez más al llamado escolar. Resalta que de entre sus fortalezas está que “hay padres bien comprometidos”, y alumnas y alumnos “entusiastas por los proyectos”, que muestran “una chispa de improvisación”.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

Las maestras describen el proceso de implementación como algo “novedoso” y con un inicio “emocionante”. Reconocen que algunas estrategias ya habían sido trabajadas a lo largo de su trayectoria profesional previa, pero no estaba de más recordarlas. Con el paso del tiempo esto cambió por la falta de apoyo y la presión que se ejercía. Comparte que fue “Un programa que entró de golpe, no se preparó nada, nada más dijeron vas a trabajar esto, tienes que hacer esto... mucho después se dio la aclaración de objetivos y un panorama de lo que se buscaba”.

El trayecto formativo no fue muy favorable y las retroalimentaciones llegaban tarde. Sin embargo, el director alentaba a las maestras diciendo: “seamos el maestro que alguna vez quisimos tener”, lo que motivó a poner en marcha el programa.

Con este camino trazado, las maestras piden que se dé “continuidad” y seguimiento “inicial desde primero”, que se reconsideren los materiales, ya que hay “actividades no tan acordes” o que en “algunas actividades tal vez se pierde el interés” del alumnado. Asimismo, percibieron que fue funcional, trabajado como “material de apoyo para quienes continúan su proceso de lectoescritura o para quienes ya lo tienen, pero tiene un ritmo más lento, les fue funcional para quienes estaban rezagados”.

En algún momento también se comentó que parecían actividades “seltas”, tal vez “enfocado más a primero y segundo”, en “tercero es un reforzamiento”. Reconocen que el material ayudó a combatir “las consecuencias de pandemia” en un “número muy positivo, porque se rescató el rezago escolar”, es decir, ayudó en una parte a recuperarse académicamente. Se menciona que las maestras y, en general, la comunidad docente siempre tiene apertura ante la formación y los nuevos aprendizajes. Sin embargo, en esta ocasión, se dio un giro, expresaron o dejaron sentir que, como docentes, se notaron “menos comprometidos, pero sí más obligados”.

A pesar de este trayecto rudo, se llevaron a cabo las actividades y las estrategias, con resultados favorables, de acuerdo con maestras de primer y segundo grado:

tenía alumnos rezagados, al inicio del ciclo, tenía cuatro niños en segundo grado que iniciaban su proceso de lectoescritura y al final quedó solo uno, ya lee y escribe enunciados cortos, pero le falta, está en el proceso. De primero quedaron cuatro niños sin leer ni escribir [...].

[...] sí hubo avance, pero presentaban una situación de climatización a la escuela, ya que no tuvieron kínder, presentaban problemas de conducta, se tuvo que desarrollar habilidades y aptitudes básicas en ellos.

También apunta la maestra de tercero que en ese grado “todos saben leer y escribir”, lo cual se le aúna a la media jornada que se dio con anterioridad en la escuela: “en la mañana se trabajaba con avanzados y la otra mitad de la jornada con los más rezagados. Y se integraban con niños de otros grados”, lo que les permitió afianzar el proceso. Se reconoce que estos niños y niñas “saben hacerlo, pero falta fluidez”.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

Las maestras señalan que las actividades de la política educativa y Aventuras en Papel son “útiles”, pero se dificulta debido a la escasez de recursos. El tema parece ser polémico, pues hay una diferencia de opiniones: el director menciona que “no se necesita un material exorbitante, se necesita creatividad”, con lo que no parecen estar de acuerdo las y los docentes porque siempre faltan materiales, sin embargo, es la forma en que la escuela, con su baja dotación de recursos, ha caminado.

También se expresa que “es difícil que el niño trabaje por voluntad propia actividades de lectura”, ya que “no existe el hábito de la lectura desde preescolar”. Por esto, algunas actividades propuestas por Aventuras en Papel son adecuadas para los más

rezagados, las “pequeñas actividades sí sirven para que los niños puedan observar su lectura, su escritura”, tanto iniciar con el nombre propio.

En cuanto a “la propuesta de rutina”, las docentes tienen una inclinación de libertad. Dicen que buscan que ésta cambie y sea flexible, “no monótona”, que debe “ser más libre por ser multigrado”. Las maestras de primer y segundo grado mencionan temas importantes, entre los que destacan que la evaluación “abre una puerta a ver qué cosas se deben trabajar”; que abordan la experiencia con el diagnóstico: “se lleva un ratito y cuando tienes dos grupos, es difícil también”. Asimismo, indican que las evaluaciones implican una “inversión económica” y de tiempo extra de clase, que les resulta “exhaustiva”, para posteriormente “capturar” la información. Por eso, expresan que “sí quieren saber qué nivel tiene, es algo que yo antes... ahora ya lo ubico”.

Sus opiniones parecen expresar una preferencia a tener cambios o adecuaciones, que consideren las necesidades específicas de la escuela. Las estrategias propuestas les resultan positivas y cada maestra toma las que más le favorecen y las adecuaba, comentan que de acuerdo con las necesidades del grupo se integran otras estrategias, tales como la lectura en voz alta, fluidez, puntuación, comprensión y de estas se deriva también una evaluación.

Además, el trabajar con la investigación fue fructífero, ya que los proyectos son una “herramienta para conocer más allá de su contexto”, tener “comprensión, desarrollar y desglosar actividades”.

Por su parte, las madres de segundo y tercer grado afirman que a diario se hacen tareas de lectura y que se dejan actividades como la “escritura de textos, creación de sus propios cuentos, oraciones, escribir lo que piensan, copias, preguntas de comprensión, lectura por tiempo”, entre otras. Reconocen que no siempre se llevan a cabo estas actividades y que falta compromiso de algunas otras familias. Sin embargo, relatan que una de las cosas que disfrutó toda la comunidad fueron las ferias, pues éstas son percibidas como “funcionales”, pues se desarrollaron juegos mexicanos, como la “oca, la ruleta, serpientes y escaleras” y que “se pueden meter con diferentes asignaturas”, ya que “suma no sólo a actividades de conocimiento, sino que trabajas temas valorales y convivencia”, aprendiendo de “una forma divertida” y sin darse cuenta.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Las aulas son pequeñas. En ellas se observan algunos elementos de Aventuras en Papel, además del rincón de la lectura; sin embargo, los acervos de libros se ven dañados por el uso, el



paso del tiempo y se encuentran algunos temas que no van acorde con los grados, el material es limitado y con el poco que se cuenta es repetido y desfasado. A lo que las maestras de primer y segundo grado hacen hincapié en que: "Los pocos libros del rincón, son libros un poco más obsoletos o no tienen las condiciones para tenerlos ahí [...] Se ha perdido el proyecto del rincón de la lectura [...] tenemos muchos años sin recibir material bibliográfico nuevo".

Fuera de las aulas, la cultura letrada busca abrirse camino y empezar a vivir; por ello, cuentan con la exposición de trabajos, algunos carteles informativos y anuncios sobre el cuidado de las instalaciones. Todos estos fueron hechos por las niñas y los niños.

El director comenta que la primera vez que iniciaron actividades para fomentar la cultura letrada fue cuando organizaron el Café literario, el cual se llevó a cabo "sólo en primaria baja". Gracias a una buena respuesta de participación, se realizaban la "lectura en voz alta diario al iniciar el día" y se hacían "preguntas de comprensión". Dice que todas estas actividades tenían un objetivo: "que la comunidad estudiantil tenga un 'realce' en estos temas [y] que tengan contacto con más cantidad de libros", debido a que desde preescolar "no vienen con la lectura, pero les llama la atención las imágenes y se interesan en aprender a leer". La escuela debería tener la cultura letrada en cada espacio, sin embargo, las condiciones y los recursos cambian la perspectiva y la forma de trabajo. "Por el contexto sí se necesita una biblioteca en la escuela; es difícil que los papás puedan adquirir uno fuera de". Parece que la comunidad familiar y estudiantil "No conocen que es una biblioteca, ni han ido a una biblioteca".

Los aprendizajes se nutren de sus diferentes contextos, por ejemplo, la formación de los padres y las madres que los alumnos y las alumnas reflejan en "la pronunciación de pala-

bras", o que en ciertos momentos dentro del aula se exprese una apatía o disgusto por "los textos largos", lo que conlleva a tener bajas calificaciones en los "resultados de exámenes". Las docentes dejan tareas y actividades para reforzar lo aprendido y seguir cimentando el aprendizaje, pero reflexionan que por parte de las familias: "no siempre se hace [...] hacemos malabares para que aprendan, sabemos que en casa no hay un reforzamiento". Por ello, las maestras de primer y segundo grado indican que la mayoría del aprendizaje y la responsabilidad educativa está cargado al cien por ciento en sus hombros.

Conclusiones

La Escuela Primaria Motolinía se rodea de un contexto desafiante, pero a pesar de las limitaciones en infraestructura y recursos, las y los docentes y la comunidad escolar muestran un fuerte compromiso con el aprendizaje de las y los estudiantes.

La baja familiaridad con las bibliotecas y la lectura en general es una ventana y un área de oportunidad para "abrir una biblioteca" con más acervo bibliográfico y una estructura ordenada de fácil acceso a las lecturas que sean de interés de las infancias, además de que tenga acceso en la totalidad de la jornada escolar y también "en la tarde abrirla un ratito". La propuesta de tener una "biblioteca rica en el aula y la escuela" brindaría bondades y beneficios, más actividades.

En sus retos muestran una actitud positiva y una voluntad de adaptarse y mejorar, al igual que piden se hagan propuestas por las autoridades y que éstas tengan la flexibilidad de llevarse a cabo de acuerdo con el conocimiento que se tiene de las dinámicas del grupo.

La experiencia, como lo expresaron director y docentes, sin duda alguna "sirve para el siguiente ciclo". El trayecto educativo es importante porque: "si manejan lectura y escritura, es algo que, si los niños lo llevan, los muchachos lo van a tener en secundaria, los que avancen a prepa lo van a tener, entonces en su vida diaria lo van a ocupar, es muy necesario". Además, apunta la maestra de primer y segundo grado que "Son cosas que se deben atacar, la lectura, escritura y matemáticas", pues "si quieres tener a un muchacho que investigue, que sepa expresarse en forma escrita, que sepa decir las cosas de forma oral, es el punto de partida, la lectura y la escritura".

A pesar de ser un desafío que requiere el esfuerzo conjunto de maestros, familias y la comunidad para crear un ambiente de aprendizaje enriquecedor y exitoso. El compromiso continuo en la mejora de la educación y la creación de un ambiente de aprendizaje dota de habilidades esenciales para el desarrollo integral del estudiantado en cualquier contexto.

Tarec

Los gatos son animales que les llaman mascotas que viven en la casa.
¿Quién no ha tenido gatos?
Son pequeños felinos, son depreda

¿Son pequeños felinos, son depreda

Maestra: Norma Calderón Carmona

Numeros del 1 al 100

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Cero	Uno	Dos	Tres	Cuatro	Cinco	Seis	Sete	Ocho	Nueve
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Diez	Once	Doce	Trece	Catorce	Quince	Dieciséis	Diecisiete	Dieciocho	Diecinueve
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Veinte	Veintiuno	Veintidós	Veintitrés	Veinticuatro	Veinticinco	Veintiseis	Veintisiete	Veintiocho	Veintinueve
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
Treinta	Trenta y uno	Treinta y dos	Treinta y tres	Treinta y cuatro	Treinta y cinco	Treinta y seis	Treinta y siete	Treinta y ocho	Treinta y nueve
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Cuarenta	Cuarenta y uno	Cuarenta y dos	Cuarenta y tres	Cuarenta y cuatro	Cuarenta y cinco	Cuarenta y seis	Cuarenta y siete	Cuarenta y ocho	Cuarenta y nueve
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
Cincuenta	Cincuenta y uno	Cincuenta y dos	Cincuenta y tres	Cincuenta y cuatro	Cincuenta y cinco	Cincuenta y seis	Cincuenta y siete	Cincuenta y ocho	Cincuenta y nueve
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
Seiscientos	Seiscientos y uno	Seiscientos y dos	Seiscientos y tres	Seiscientos y cuatro	Seiscientos y cinco	Seiscientos y seis	Seiscientos y siete	Seiscientos y ocho	Seiscientos y nueve
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
Setenta	Setenta y uno	Setenta y dos	Setenta y tres	Setenta y cuatro	Setenta y cinco	Setenta y seis	Setenta y siete	Setenta y ocho	Setenta y nueve
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
Octenta	Octenta y uno	Octenta y dos	Octenta y tres	Octenta y cuatro	Octenta y cinco	Octenta y seis	Octenta y siete	Octenta y ocho	Octenta y nueve
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99
Noventa	Noventa y uno	Noventa y dos	Noventa y tres	Noventa y cuatro	Noventa y cinco	Noventa y seis	Noventa y siete	Noventa y ocho	Noventa y nueve
100									

Figuras Geom

círculo

ôvalo

cuadrado

Adiós al rezago educativo

Escuela Primaria Álvaro Obregón

(Valle de Santiago, CCT 11DPR04350)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria Álvaro Obregón (CCT 11DPR04350) se encuentra en la comunidad de Las Jícamas en el municipio de Valle de Santiago, en el estado de Guanajuato. La comunidad es pequeña, según datos del INEGI, está conformada por 1623 habitantes. Cuenta con planteles para la educación preescolar, primaria, secundaria y telebachillerato, lo cual es favorecedor para las personas que viven allí y desean continuar con sus estudios. A primera vista se perciben las actividades económicas relacionadas con el campo y la ganadería, debido a la gran cantidad de terrenos que se encontraban en siembra y cosecha. Al entrar, todas las personas saludaban y estaban dispuestas a dar indicaciones para poder llegar al centro educativo. Al entrar a Las Jícamas se siente cordialidad genuina, en un entorno rodeado de tanta naturaleza y con calles empedradas.

Al inicio de la jornada, la escuela tiene sus puertas abiertas de par en par: las niñas y los niños se saludan, las maestras les reciben y el alumnado entra para empezar otro gran día de aprendizajes y aventuras de lectura y escritura.

La infraestructura de la escuela es buena y se percibe cuidada. En ésta cuentan con una zona de comedor amplia y techada, algunas áreas verdes pequeñas, salones amplios y en condiciones muy favorables. No obstante, la escuela tiene baños que, por el momento, están en remodelación, y una cancha que se comenta “está en deplorables condiciones” y necesita un “techo”. Hay red de Internet, pero no se logra cobertura en toda la escuela. Además, se menciona que en varias ocasiones de la semana se presentan problemas con la corriente eléctrica debido a su “variabilidad”, lo que provoca que no se pueda usar el proyector ni el ventilador.

La escuela, según comenta el director, es muy importante y respetada. En parte debido, tal vez, a la leyenda del revolucionario Gervasio Mendoza, un pionero en exigir la restauración de la tierra, que fue “velado en la escuela”. Las familias han compartido con el director que para ellos “es un tesoro bibliográfico que tienen los padres de familia y la gente de la comunidad”, un motivo de orgullo, visto como “una riqueza cultural”.

La comunidad es muy unida, pero se relata que, en los últimos años, a causa de la pandemia se creó una ruptura, que llevó a la “disfuncionalidad de las familias”, nombrada como “poligamia”.



Estos sucesos provocaron bajas en la escuela (debido a que se cambiaban de residencia para seguir a las nuevas parejas), inasistencias, rezago por situaciones emocionales o el abandono de sus hijos e hijas con otros miembros de la familia.

En cuanto a las fortalezas, se mencionaron y comprobaron la “organización”, el “cumplimiento”, el “trabajo en equipo” y la “sinergia simultánea”. A esto se les suman las prioridades del ciclo, consistentes en alcanzar los estándares de lectura y escritura, la ortografía, las operaciones básicas, el cálculo mental y las habilidades que todas estas habilidades llevan.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

El director expresa que “los maestros no se limitan, siempre están aprendiendo”, lo que es una característica fundamental e importante para quien está frente a grupo, ya que la educación

es cambiante. La combinación de Aventuras en Papel, la Política de Aprendizajes Fundamentales y las estrategias propias por la experiencia de las docentes dieron como resultado que la totalidad de los niños y las niñas de tercer grado ya lean y escriban; en segundo grado, dos continúan su proceso, y, en primer grado, también dos se encuentran en consolidación (están en proceso debido a situaciones y problemáticas específicas en su ambiente familiar).

Las tres maestras muestran satisfacción ante los resultados, y en particular la de tercer grado explica: “me fue útil para realizar la enseñanza de manera crítica, proporcionar oportunidades para que pudieran lograr esas habilidades en la lectura y la escritura [...] la diversificación de las actividades, realizando variedad de recursos, libros, poemas, canciones, juegos. Si lo venimos implementando”.

Se destacó el uso compartido de estrategias y actividades significativas en la enseñanza de primaria baja, que se adaptan a diferentes estilos de aprendizaje y que pueden integrarse de manera transversal con otras materias. Por ejemplo, se narra el uso de varias propuestas, como comenta la maestra de tercer grado:

¿Qué sucede con las Aventuras en Papel? [...] a los niños les encanta [...] decían allí, leyendo y coloreando... lo primero que hacían era la lectura y luego comenzaban a lo que a ellos les gusta... vamos al instructivo. El instructivo fue uno de los temas en la materia de Español. Este curso permite la transversalidad de los contenidos en algunas de las materias, si no es que en todas realmente y, bueno, los niños entendieron qué era un instructivo... Hoy por hoy estamos concluyendo el kit de alfabetización. Otras actividades que estaban propuestas ahí era el Tipi Lector... “¿quiénes son los que participan?”: padres de familia-alumnos; ¿qué llevábamos en tercero?: un registro y “credencial de biblioteca” porque saben que, para poder tomar un libro, tenían que entregar la credencial, llenar un formato y llevarselo... después realizan un reporte con una estructura específica al principio [de ciclo]. Después no, tenían la libertad de elaborar un reporte... que ellos realizaran textos escritos de su auditoría.

Asimismo, ponen de manifiesto que Aventuras en Papel permite que las niñas y los niños sean protagonistas de su aprendizaje, que lleven una estructura. Son iniciativas para aprender, dar identidad y ampliar el panorama del alumnado. La maestra de tercer grado señala que un recurso invaluable fueron los proyectos desarrollados: “Tuvimos tres proyectos que se manejaron en Aventuras en Papel: el primer proyecto era *Ésta es mi historia* [...] el segundo proyecto fue en Ciencias Naturales vimos *Los huesos*. El teatro fue uno de los proyectos que favoreció muchísimo”. Les fue útil para lograr esas habilidades de la lectura y la escritura, las actividades grupales, y la diversificación de las

actividades, si se implementa “organización y secuencia”. Tantas estrategias favorecieron y enriquecieron la labor docente, como menciona la maestra de segundo grado:

regresando de pandemia, sí fue difícil, cuando pasaron a segundo todavía bastantes no conseguían el nivel, yo dije: “no pues qué bueno que nos están orientando de cómo podemos hacerlo” [...] Cuando lo presentamos les motiva mucho [...] A los que necesitan apoyo, se les dificultaba, pero ya al trabajar en equipo o en pareja se ayudaban.

El director comenta que estos procesos le entusiasman, así que dedica ciertos tiempos a lo largo del ciclo escolar para tomar la lectura en varios momentos, no con el fin de expresar un cumplimiento o una consolidación, sino el avance, dar sugerencias y recomendaciones de trabajo, incluso, propone lecturas más complejas, pues esto “es parte del seguimiento de esta habilidad”. De la misma forma, las docentes realizan pequeños diagnósticos a diario, por medio de actividades, el dictado de palabras, oraciones, uso de signos de puntuación, textos, ortografía, etc., para tener un “seguimiento del proceso” de cada estudiante, incluso las tareas se adaptan, porque no todos ni todas van en el mismo nivel.

En el grupo de enfoque las y los docentes se refirieron a que la evaluación es una herramienta valorada para visualizar logros y tomar decisiones oportunas. Ha tenido una continuidad y seguimiento, se lleva a cabo al pie de la letra, pero por su experiencia, hay una inclinación para comenzar a medir el tiempo de lectura y el número de palabras a partir de tercer grado. Las docentes manifiestan que hay procesos más importantes que evaluar y seguir en los primeros dos grados, por ejemplo: si los niños leen y escriben, comprensión cuando alguien más le lee y si dan respuesta a las preguntas de la lectura. También comentan que afianzar esto en los dos primeros grados cimentará confianza y autoestima, además de que permitirá llevar una lectura contable de forma sencilla y con seguridad. Y proponen que el kit alfabetizador se use a partir del mes de mayo, ya que “los niños ya leen, pueden completar palabras”. Primero y tercero no trabajaron la indicación de todo en mayúsculas, porque ven mayor beneficio en trabajar con “la costumbre” [de usar mayúsculas y minúsculas] por “la estructura, orden, limpieza y presentación”.

Asimismo, el personal docente percibe que el material, la metodología, las secuencias, los productos son aptos; que los libros diseñados van acorde al programa; sin duda, tiene “muchas bondades”, por ofrecer un camino “global y muy funcional”. Además de que las actividades dentro de la escuela, antes de implementar el programa, se compartían con la comunidad de madres de familia, lo que es otra ventaja, ya que pueden seguir este camino para trabajar con los padres de familia al convocarlos a participar.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

La cultura letrada dice aquí vivo. Desde que entras a la escuela hay acuerdos de convivencia, un mural alusivo al mes y al exterior de los salones se exponen los trabajos hechos por los estudiantes. La biblioteca, que está abierta desde el momento en que se inician clases, contiene alrededor de 2000 libros con títulos diversos. En ella también hay juegos de mesa y material lúdico. Todos tienen acceso libre, la única condición es que sigan el reglamento. Se puede leer el mensaje: “Recuerda que los libros son de todos y son nuestros mejores amigos, en ellos encontrarás aventuras, entretenimiento y mucha información”.

Las aulas contienen todos los elementos sugeridos por Zorro Rojo y también hay otros que las maestras agregan, como el semáforo de condición, los cumpleaños, una lista de libros leídos, frases motivacionales e, incluso, lonas cuadrículadas y a rayas para que las y los estudiantes puedan escribir en grande.

Dentro del aula está el rincón de la lectura. En conjunto, los tres grados tienen 286 libros, casi todos desgastados por el uso. Es relevante que este rincón de la lectura está enriquecido por libros y cuentos de la autoría de sus estudiantes. Las docentes deciden cómo promocionar la lectura: en el grupo de primero pueden tomar libros, pero no llevarlos a casa, pues la maestra les proporciona el material de lectura; en cambio, en segundo grado, las niñas y los niños pueden tomar libros y llevarlos a casa; en tercero, deben leer cierto número de libros del rincón de la lectura y cuando alcanzan la meta pueden ir a la biblioteca y llevarse los libros a casa: “esto los motiva”, menciona una madre de tercer grado.

Parece que en la escuela se vive un ambiente en el que las y los estudiantes pueden desarrollar su máximo potencial académico y personal, pues se ha creado una cultura letrada y un clima escolar positivo, y ambos se correlacionan para crear resultados y experiencias de éxito. El director se dirige a cada estudiante por su nombre, lo cual es parte de la motivación y el reconocimiento. La plantilla docente se observa unida y comprometida, respetan a las familias y las familias respetan y valoran a las maestras. Durante el grupo de enfoque, las madres dijeron frases como “he visto mucho avance”, “sin duda, le agradecemos a la maestra”.

Como un extra para toda la escuela, se iniciaron otras actividades como el libro viajero y cuentacuentos: “¿Por qué no lo promovemos fuera de las aulas?”, y se puso en marcha que, de forma voluntaria, en los actos cívicos, un estudiante leyera un texto pequeño y llamativo, para posteriormente hacer preguntas o comentarios. Esto hizo crecer en ellos emociones, expresión y confianza. Las infancias se acercaban a la autoridad y decían “oiga, maestro, voy a leer esta lectura, ¿ya la ha leído?”. También

se incluyó a los más rezagados; después de su participación, las y los docentes vieron cómo se levantaba su semblante y ellos mismos tuvieron la iniciativa para pedir la lectura.

Finalmente, se observó un clima escolar de apoyo, de celebración de esfuerzos, de logros, de motivación, perseverancia, compromiso y pertenencia, donde se esfuerzan por alcanzar los estándares académicos e impulsar el potencial de cada estudiante.

Buenas prácticas y áreas de oportunidad

A los maestros y las maestras les interesa la formación y los aprendizajes que apoyan a mejorar su labor, sin embargo, mostraban resistencia por la inversión de tiempo extracurricular. Compartieron que al inicio se sintió como un trayecto impuesto, ya que debían cumplir con las metas, la exigencia era mayor y en cierto punto sintieron un toque de amenaza. No obstante, continuaron con el trayecto formativo hasta que se adaptaron y se apoderaron de él, incluso una maestra de segundo menciona que si había dudas podían acudir a la HOMA: “me sentí acompañada”. Llevaron su trabajo con responsabilidad y, al final, hubo una satisfacción al alcanzar lo propuesto; incluso con todo lo aprendido se llegó a la conclusión que la formación es benéfica y sería excelente si se pudiera proporcionar material para el alumnado de primaria alta que tiene algunos rezagos. Mostraron emoción, ya que las maestras de primero y segundo llevan a su grupo al siguiente grado, por lo tanto, se les dará un seguimiento a sus aprendizajes de lectoescritura y, afirman, esto significa que “ya no va a haber rezago educativo”.

Conclusiones

En conclusión, las maestras de primaria baja destacan por su enfoque positivo y proactivo en la educación de sus estudiantes. La palabra **limitación** no tiene cabida en su vocabulario ni en sus acciones, ya que demuestran una actitud proactiva al llegar preparadas con materiales, planeaciones, lecturas y nuevas estrategias día con día al aula. Hay una habilidad para combinar, mejorar, planificar e implementar estas estrategias con destreza, y es evidente su enfoque integral hacia el desarrollo académico, conductual, de responsabilidad y valores del sector estudiantil. Existe una motivación y acciones para que superen sus metas, las cuales involucran activamente a estudiantes, familias, docentes y directivos, lo que genera el ambiente propicio para alcanzar su máximo potencial en todas las áreas de desarrollo.



El acceso puede ser un puente educativo

Escuela Primaria Emiliano Zapata

(Irapuato, CCT 11DPR3862B)¹

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria Emiliano Zapata (CCT 11DPR3862B) se encuentra ubicada en el municipio de Irapuato, en el estado de Guanajuato, el cual tiene una población de 592 953 habitantes de acuerdo con datos del INEGI. Su ubicación está a las orillas de la ciudad y en colonias conocidas por ser pesadas y peligrosas.

Los primeros colonos se establecieron como “paracaidistas”, término que se utiliza para aludir a quienes toman los terrenos de manera ilegal, incluso, cuando no están fraccionados urbanísticamente. Al inicio, estos asentamientos quedaban en la salida de Irapuato hacia el municipio de León, pero por el crecimiento de la urbe fueron reubicados al sur de la ciudad.

Las personas de la comunidad “se dedicaban a participar en manifestaciones”, la mayoría era analfabeta, vivían en ambientes rodeados de violencia y decadencia económica. Comenzaron a llevar a sus hijos e hijas a la escuela, donde se dieron choques morales y de valores entre familias y docentes, ya que “no aceptaban las correcciones”, realizadas por el profesorado. En este contexto, la maestra de segundo grado indica que la institución vivía en un “nivel de conflicto muy muy alto”. Al respecto, ahonda:

El acceso era muy limitado, había un puente de un carril y personas que se turnaban, daban el acceso o te detenían, pasabas, toda la entrada era un baldío [...] todas las personas se sentían delegadas y ajenas a la sociedad, más el título de paracaidistas y manifestantes que tenían [...] fue una combinación de todo. Hace un par de años se abre el acceso, se pavimenta y ellos se sienten integrados a la sociedad y cambia por completo, vienen personas de otros lugares y se van volviendo inmersos en una actualización [...] es donde va cambiando la mentalidad de las personas.

Con el paso del tiempo, la figura del docente se abrió camino para ser reconocida; ha habido una gran evolución, los papás y las mamás tienen mayor interés por sus pequeños y pequeñas y su aprendizaje. Actualmente, el camino para llegar a la escuela tiene calles pavimentadas y el acceso se sigue dando por el puente; desafortunadamente,

te, algunas calles después de la escuela se encuentran colonias con calles de tierra, lo cual afecta a la escuela, dado que en temporada de lluvia es difícil que las infancias crucen y provoca que se ausenten.

Hoy en día, los padres y las madres son jóvenes o personas adultas jóvenes, laboran en empresas donde hay una variabilidad en sus turnos; su nivel de estudio es bajo y unos pocos son analfabetas. Hay condiciones para que se involucren en algunas tareas, ya que éstas son “el puente” entre la casa y la escuela, sin embargo, las posibilidades de acompañar a sus hijos e hijas en las dificultades que van teniendo son bajas. “No tenemos una población de profesionistas, pero sí, diferentes perspectivas de la vida para mejorar”, expuso la directora.

El reto constante a lo largo de los años ha sido el ausentismo. Aproximadamente, el 40 % del alumnado falta con mucha regularidad, como comenta la directora que: “por mucho que quiera aplicar estrategias e innovar, si no tengo alumnos ¿con quién trabajamos?”. Al inicio de cada ciclo escolar hay picos de asistencia de estudiantes y participación de familias, que con el avance de los meses decae. Esta problemática se ha contrarrestado al impulsar la participación de la comunidad escolar y las familias en proyectos como: “jugando aprendemos, los **rallies**, las actividades de matrogimnasia y, la más reciente, Aventuras en Papel; lamentablemente, el impacto es esporádico”, comenta la directora.

La escuela, desde su perspectiva, se enfrenta al desafío de mantener prácticas tradicionalistas, las cuales necesitan ser modificadas debido a los bajos resultados obtenidos. Aunque lo ya mencionado sea una flaqueza, reconoce las ventajas de tener una plantilla docente continua desde hace cinco años, desarrollar el trabajo colaborativo, mostrar una mayor apertura a la formación continua y a la retroalimentación; y, como último punto, un incremento en el involucramiento de las familias.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

La Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel es la clave que apoya a la disminución del rezago educativo, de acuerdo con la directora, como de algunos que se han apropiado de ella y la han usado para darle variantes diferentes.

El proceso de implementación de nuevas estrategias educativas resultó ser un desafío para las y los docentes, debido a las dificultades presentes en el contexto, como los problemas con la energía eléctrica

¹ Las autoridades escolares no fueron avisadas sobre esta visita para conocer el trabajo que llevaron, y ese día coincidió con la aplicación de pruebas RIMA, sin embargo, se pudo obtener información de algunas madres de familia, de la directora y de tres docentes de primer, segundo y tercer grado.

y el acceso a Internet. A pesar de estas limitaciones, maestros y maestras se apoyaron mutuamente para obtener la información necesaria y lograr un enfoque novedoso en su práctica docente.

Según las maestras entrevistadas, los videos del trayecto formativo se convirtieron en una herramienta fundamental para consultar estrategias y practicar actividades en cualquier momento. Aunque el compromiso del equipo docente era evidente, también enfrentaron obstáculos debido a la doble evaluación, lo que generó una carga extra de trabajo que empezó en octubre, tiempo después del inicio del ciclo escolar.

En el proceso de transformación, el sector docente reconoció la necesidad de cuestionar sus prácticas tradicionales y no subestimar la capacidad del alumnado. Un porcentaje significativo de las y los docentes, alrededor del 85 %, se involucraron activamente en el proceso.

Por otro lado, los foros se convirtieron en una plataforma que motivaba la lectura y el intercambio de conocimientos entre el profesorado. La colaboración y la comunicación entre las y los docentes se fortaleció gracias a las reuniones y al intercambio de experiencias. Sin embargo, algunos y algunas se encontraron limitados por la falta de tiempo o por la responsabilidad de proveer sus propios materiales para ciertas actividades.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

Antes de tener este puesto, la directora era docente de primaria baja, por lo tanto, los temas de lectoescritura le son familiares. Desde que se presentaron en su escuela, sintió una barrera porque la mayoría de la planta docente pensaba que significaría más trabajo, pero “se enganchó” con la estrategia y compartió su gusto con su equipo, por ser ésta favorecedora a “los pilares de la educación”. El enfoque en la lectoescritura ha sido una prioridad, ya que la directora notó que algunos alumnos y algunas alumnas de quinto y sexto grado carecían de las habilidades fundamentales en este ámbito al egresar de la escuela. Sin embargo, la directora se mostró decidida a no limitarse en su esfuerzo, considerando que este enfoque requería tiempo, pero que al mismo tiempo traía beneficios al sector estudiantil.

Los resultados de los aprendizajes y el seguimiento de los indicadores han expuesto que más de la mitad de la escuela (incluyendo primaria alta) está en niveles insuficientes o ni siquiera cumplen con el estándar de lectura y escritura. Fue esencial el reconocimiento de la situación por parte del cuerpo docente y de que el uso de nuevas estrategias y conocimiento del aprovechamiento de recursos disminuye el rezago. Efectivamente, dio frutos, el alumnado prestó atención a la lectura, empezaron a tomarlo por gusto y no como un ejercicio forzado, se entusiasmaron al ser tomados en cuenta, ya que son las y los protagonistas.

La experiencia de alfabetización completa del grupo de primer grado se tornó compleja, pues la pandemia dejó secuelas; por ejemplo, hay niñeces en el proceso, pero que aún con todos los “acompañamientos y el trabajo más individualizado, sigue la carencia”, afirma la maestra de primer grado. Esto se repite en otros grupos porque, además, son numerosos, hay alumnos y alumnas con extraedad, y el acompañamiento personal se dificulta para las y los docentes, quienes además reconocen que hay niños y niñas que logran alcanzar el nivel, pero siguen con algunas deficiencias.

Así, el alumnado con inasistencias constantes es el más afectado. Una de las maestras de tercero, que realizó visitas domiciliarias, al llegar se percató de que dejaban a las niñas y los niños en soledad, entonces no podía convencer a nadie de asistir. Cuando tuvo contacto con algunos familiares, los exhortó a que llevaran a sus hijos e hijas diciendo “prefiero 15 minutos tarde a que pierdan toda la jornada”. Ahora, indica que: “tenemos papás, pero papás ausentes”. El día que asisten, procura acercarse y trabajar en conjunto, pero no hay una retención de los aprendizajes. A pesar de que se han esforzado, ven avances pequeños, pero al final avances. Ante esto, la maestra de primer grado llega a la conclusión de que los resultados de la aplicación de las pruebas deben considerar el contexto:

pero si yo le tengo que evaluar, tal vez es un chico destacado en su nivel, que él tiene y es lo que tenemos que valorar [...] pero al entregar un reporte de resultado ese argumento no es válido [...] es tambalear en lo que es y lo que debe ser.

Los que están más abajo... arrastran situaciones cognitivas, de aprendizaje, familiares, circunstanciales que les roban la atención y les quitan el interés, hasta la falta de comida: si el chico trae hambre no va a aprender.

Las maestras entrevistadas de primer, segundo y tercer grado demostraron su fascinación por los materiales, ya que les abonan a sus planeaciones, algunas estrategias eran conocidas y trabajadas; además, el material se prestó a los contenidos, no es sólo para un momento, sino para el desarrollo de todo el ciclo escolar. Admiten que enriqueció su práctica y que antes trabajaban con ellos y era lo que alcanzaran a “captar”, ahora se alienta a la reflexión y que el alumnado mismo explore sus conocimientos. Se crearon y utilizaron herramientas lúdicas, divertidas, fuera de lo cotidiano, afirman que: “todas son buenas e importantes”. El cuadernillo apoyó en la reafirmación de conocimientos y ayudó a los y las de niveles bajos. Como actividades extra trabajaron la gimnasia mental con grecas, trazos, uso de la música para activar o relajar y proyección de lecturas en el aula.

Las estrategias se trasladan a casa. Las madres mencionan que trabajaron las letras con un libro de canciones que incluía la letra que debían aprender, además de que sus hijos también comenzaron a investigar, aplicar entrevistas, identificar tarjetas, escribir cuentos y, por supuesto, la lectura y conteo de palabras como actividad diaria y permanente. Dijeron que algunas maestras hacen espacio para evaluar cómo leen e ir viendo avances.

El Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial (IDAI) ayudó a las docentes a reconocer el nivel específico y a organizar los tiempos de aplicación, fue nuevo, ya que estaban acostumbradas a aplicar evaluaciones grupales en un mismo momento para todos y todas; cambió lo conocido al ser de aplicación individual. Con los resultados anteriores se daba por entendido que las alumnas y los alumnos tenían los conceptos, y no es así. La evaluación de Aventuras en Papel es valorada por los parámetros de medición de conocimiento y comprensión y saber a cuáles dar más peso.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Las problemáticas de mayor prioridad para abordar son el rezago y los bajos resultados: “siempre somos segundo lugar, pero de abajo para arriba”, informó la directora. Por esto, enfatizó su compromiso de generar una cultura alfabetizadora y letrada. Sin embargo, la plantilla docente completa, aclara, no se percibe con el mismo ánimo que las maestras entrevistadas.

La escuela está rodeada por una malla de alambre, y cuenta con un comedor amplio y techado, dos patios, algunas jardineras, baños deficientes, aulas con iluminación y ventilación no adecuada; el mobiliario cumple su función, pero se encuentra sucio o rayado.

El fomento del hábito de la lectura se convierte en una prioridad, y para la directora representó un reto y un área de oportunidad, ya que considera fundamental que el mismo personal docente fuera modelo para su alumnado. Sin embargo, no hay biblioteca en el plantel por lo que las y los docentes deben trabajar con los recursos que tienen. Algunas aulas no contienen ningún elemento de la cultura letrada, y las que lo tienen dejan ver un rincón de la lectura decadente, con una colección de cuentos cortos y muy conocidos.

Un docente me mostró otros libros que había proporcionado la SEP y, al colocarlos en la mesa, éstos soltaron polvo: “no los usamos porque son desfasados y no son llamativos”; sin embargo, al revisarlos, algunos títulos podrían ser aplicables en las sesiones de trabajo. Opuesto a esta experiencia, las maestras entrevistadas tenían salones llenos de cultura letrada, incluso contaban con una lona con la lista de nombres de las y los estudiantes con los niveles de lectura, resaltan los calendarios, las letras, algunas adivinanzas y los protagonistas eran los trabajos hechos por las y los estudiantes. Su rincón de la lectura no es tan vasto en títulos y han tenido que pedir libros a los padres y las madres de familia o, incluso, ellas han comprado algunos para enriquecerlo. Además, las maestras sí trabajan con estos acervos y hasta crearon credenciales para que las niñas y los niños se lleven los libros.

El clima escolar se caracteriza por un ambiente muy animado, debido a que participan en actividades de bailables, mantienen conversaciones en el receso y juegan activamente en los espacios;

pero también se observó cierta falta de respeto entre el alumnado. Durante el receso, se pudo notar que sus interacciones incluyen groserías y un vocabulario inapropiado usado en ambos sexos y en todas las edades.

En cuanto a la lectura, las madres comentan que, al inicio del ciclo escolar, algunas docentes las convocaban para leer. Y antes de su intervención les daban sugerencias para que esta lectura fuera significativa; con el paso del ciclo escolar, esta actividad se perdió. Para fortalecer la participación de las familias, se realizaron dos eventos:

1. El día del padre se llevó a cabo con el Tipi Lector; los papás participaron en cuentos y círculos lectores.
2. En el Día del Niño, asistieron las mamás, quienes comentan que se leyó un cuento, se jugó y se apapacharon un ratito.
3. Las Ferias de aprendizajes fueron otra actividad que generó una ventana para que las familias vean las experiencias de trabajo, los avances y los gustos de sus hijos e hijas, como lo menciona la maestra de segundo: “son actividades que no se reflejan en una libreta, ni en un libro, pero sí se están trabajando”.

Reflexiones implementación Política de Aprendizajes Fundamentales y apertura

La estrategia también se compartió con las familias para brindar apoyo en casa y asegurar la continuidad del aprendizaje. Sin embargo, las dificultades de agenda y responsabilidades laborales a veces limitan su disponibilidad. Aun así, la mayoría reconoció el valor significativo de estas actividades y su impacto positivo en el desarrollo de sus hijos e hijas.

A pesar del contexto interno y externo, el compromiso y la determinación de algunas docentes por mejorar la práctica educativa son evidentes; destacan la importancia de la colaboración, la formación continua y el enfoque en el bienestar de las y los estudiantes para lograr una transformación sustancial en el ámbito educativo.

Conclusiones

La escuela está avanzando por los esfuerzos y la dedicación de las maestras que marcan una diferencia trascendental en el aprendizaje de sus alumnos y alumnas. Quizá los recursos se ven limitados, pero la réplica de estas acciones por parte de otras y otros docentes es probable que logre una mayor apertura a la innovación.



“¿Vivir en Ixtla? ¡Qué suerte!”

Escuela Primaria Miguel Hidalgo

(Apaseo El Grande, CCT 11DPR0876K)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria Miguel Hidalgo (11DPR0876K) se localiza en la localidad de San Miguel de Ixtla, en el municipio de Apaseo el Grande, que pertenece al estado de Guanajuato. De acuerdo con el INEGI, la población de la localidad es de 1062 habitantes. La escuela está rodeada de cerros, en una comunidad con calles empedradas y, aunque con el paso del tiempo han ido desapareciendo, llegó a tener alrededor de 82 capillas. Es una escuela rural pequeña, funciona en el turno matutino y es de organización completa. Su plantilla consta de 6 maestras regulares (una para cada grado), 1 maestro de educación física, 1 intendente y 1 directivo, lo que facilita su funcionalidad.

La comunidad se fundó antes que el centro de Apaseo el Grande; la escuela abrió sus puertas hace aproximadamente 50 años, y en el pueblo se sabe todavía de un adulto mayor que habla una lengua indígena.

La escuela es amplia y se encuentra en mantenimiento. Tiene un comedor techado (con vista al campo), una cancha, un patio y seis aulas pequeñas que limitan el movimiento del alumnado, pero dos están deshabilitadas por problemas de infraestructura. Debido a esto, en el espacio de dirección hay un grupo de primaria alta, y en la biblioteca se reubicó al grupo de tercer grado, en tanto, la dirección y los acervos se trasladaron a la bodega. La ventilación de las aulas es poco adecuada; se menciona que hay cierta comodidad y se está en un estado de bienestar, ya que se cuenta con los servicios básicos. La dirección reconoce que aún se puede mejorar y es necesario el apoyo del gobierno para estar en condiciones óptimas.

Según la directora, el alumnado tiene cierta “nobleza y respeto hacia su escuela y las autoridades”. Esto a pesar de las condiciones de vivir en un contexto que “alberga familias disfuncionales” con abuelas que asumen “la maternidad” [responsabilidad del cuidado de los nietos], lo que puede propiciar resultados desfavorables en el ambiente socioemocional y educativo de estas infancias, como lo expresa la directora: “no es lo mismo que se haga cargo un padre de familia a un adulto mayor”.

Aproximadamente, el 80 % de los familiares están atentos al bienestar, la educación y apoyan las actividades. Algunas madres y padres no saben leer y escribir, por lo tanto, las niñas y

los niños no reciben en casa el apoyo necesario para el cumplimiento de sus tareas.

El aspecto socioeconómico es muy variado, hay familias con capacidad para solventar gastos y familias con recursos limitados; muchas tienen escasez de agua, lo que dificulta el aseo personal, lo que propicia que las familias y los propios alumnos decidan no asistir a clases en dichas condiciones.

En cuanto a las problemáticas educativas internas la directora menciona que: “el desnivel de los alumnos [...] es como si fuera un grupo multigrado, podemos tener alumnos muy avanzados y alumnos no tan avanzados y siento que es uno de los obstáculos que se están presentando en la mayoría de los grupos”.

Respecto a las fortalezas del centro educativo, destaca la organización completa, el compromiso docente, la participación de las madres y los padres de familia comprometidos y la inquietud de sus hijos e hijas por tener logros académicos. Con entusiasmo, agrega la directora: “tenemos más factores a nuestro favor que en contra”.

Sus metas en el ciclo escolar van acorde a los retos, se planteó tomar en cuenta al sector estudiantil con “rezago”; mejorar en las habilidades de lectura, escritura y cálculo mental; implementar estrategias para lograr una mayor asistencia; incrementar la cultura de valores, y lograr la habilitación total de las aulas.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

La Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel se vivió como un rompecabezas que resultó funcional para la comunidad docente, pues, según afirma la directora: “siento que la política te permite como que decir: ‘a ver, recuerda que tienes esto, recuerda que también puedes hacer esto’, ‘mira te doy esta herramienta y puedes hacer esto’”.

Antes de su implementación había un rezago mayor. Actualmente, en el grupo de segundo grado hay ocho alumnos en los primeros niveles de lectoescritura; tercer grado tiene un alumno en rezago. En el grupo de enfoque, las maestras de estos gru-

pos comentaron: “los niños que no leen toman un libro y ven las imágenes” y dan indicios de relacionar palabras con éstas. Que usaron “estrategias colectivas” para aquellos que requieren más apoyo; y a nivel zona se crearon comunidades de aprendizaje para compartir estrategias funcionales. Asimismo, afirman que hicieron uso de todos los materiales, que les resultó “enriquecedor” y que a los y las estudiantes “les gustó mucho”.

Hay actividades y estrategias que destacan por su implementación dentro de la escuela: la lectura diaria por 10 minutos; lectura robada, individual y compartida; juegos de construcción de palabras; dictado loco, que es “la lectura de un texto o la escucha de una canción y anotan la mayor cantidad de palabras”; uso del calendario; pase de lista con propuestas de campos semánticos diferentes, y letras justas.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

Las tres docentes comentan que se “llevó a cabo la transversalidad de contenidos en las actividades”, lo que “ayudó a hacerlo diferente” y dar el “plus”; por supuesto, hay sus excepciones, como indica la maestra de primer grado, pues le resultó difícil llevarlo por la gran cantidad de alumnos y alumnas que tiene y sus “disparejos” niveles, aunque afirma que “les gustó colorear”.

Las estrategias y los materiales no acaban. La maestra de tercer grado recuerda que aplicó una gran parte de las estrategias, pero que sumó algunas de acuerdo con su experiencia, por ejemplo, el alfabeto móvil, un pizarrón para el dictado de palabras, escaleras de palabras y creación de material concreto, como explica ella misma:

diseñé una tabla, que tiene tres columnas [...] les pedí a los niños que me trajeran imágenes. Me trajeron animales, personas (una variedad externa) [...] les doy tres tarjetas, esto es con los niños rezagados, ponen sus tarjetas boca abajo. La primera columna es imagen, la segunda construcción y la tercera producción, entonces el niño levanta la tarjetita y se la enseña a los niños que están más rezagaditos y dicen ¿cómo se llama este? “bombero” [...] ponen el bombero. Entonces, con su alfabeto móvil construyen la palabra y ya después la escriben.

Las familias no fueron informadas sobre Aventuras en Papel ni de la Política de Aprendizajes Fundamentales, pero saben que se llevan muchas actividades por el cuadernillo que se les entregó y las tareas permanentes (lectura diaria, resumen, comprensión o ilustración). Las madres comentan que “ese material les enseñó a sacar los verbos, manualidades y desarrollar su crea-

tividad”. Y brindan el crédito a sus docentes: “la maestra tiene muy buenas estrategias” o los niños y las niñas les comentan “hoy jugamos... nos despierta la mente si estamos distraídos”.

Otra actividad de tarea que ha dado resultado es que la maestra manda ciertas palabras, personajes o nombres con los que deben crear un cuento: “cada cuento es diferente, dependiendo de la imaginación de cada niño. En lo personal yo veo que no se les dificulta crear una historia”, menciona con orgullo una madre.

La Feria de aprendizajes no se ha realizado, sin embargo, la directora considera que “es muy importante, ya que es una manera de exponer el trabajo de los alumnos y romper la rutina”, ya que éstos mostrarán “su trayecto y logros”.

La respuesta de la población estudiantil se inclina por el gusto y la preferencia de estas actividades, “para ellos es motivante”, menciona la maestra de segundo grado, además ayuda a “despertar agilidad, imaginación y nuevos vocabularios”, a lo que se une enseguida otra docente: “dentro de lo que cabe, estuvo bien; son estrategias excelentes, la verdad sí”.

El proceso de evaluación se tornó en una “saturación de trabajo” tanto para dirección como para docentes. La directora se acercó a los grupos y aplicó una evaluación de lectura y escritura, hecha por ella misma, en tres momentos; en cuanto tiene los resultados y las observaciones, complementa con sugerencias y creación de acuerdos. La evaluación no se toma a la ligera; por parte de administración se piden dos aplicaciones de la prueba del Sistema de Alerta Temprana (SisAT), pero en colegio técnico, ellas acordaron aplicar una tercera ocasión.

Aclararon que las evaluaciones de IDAI e ICE ayudaron a “precisar con exactitud el nivel de conocimientos del alumno” para conocer dónde se debe reforzar. Las maestras de primero y segundo coincidieron en que “llevó mucho tiempo” y la aplicación fue “personalizada e individual”, aunque los resultados les sirvieron bastante para la toma de decisiones.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

En cuanto a la cultura letrada, se observa un contexto favorable dentro de la escuela. La biblioteca posee una gran variedad de títulos, incluso cuentan con libros propios de la comunidad, uno de ellos titulado ¿Vivir en Ixtla? ¡Qué suerte! Sin embargo, el rincón de la lectura no es tan nutrido, por lo que algunas maestras pidieron donaciones de libros. Una de las mejores estrategias para asegurar el cambio a una cultura letrada, cuando terminan las actividades en el aula, las niñas y los niños tienen



libre albedrío para tomar ejemplares y hacer uso de ellos en el aula o pedirlos prestados y llevarlos a casa. Así lo comenta la maestra de segundo grado: “mi grupo no es un grupo lector, pero tienen interés”.

Los y las estudiantes mostraron entusiasmo por la visita; en la hora del receso, compartieron su libro favorito *El peinado de la tía Chofi*; al entrar a su aula, señalaban sus manualidades y los textos que escribieron.

Durante el ciclo escolar, se promueven valores y se trabaja en las aulas. Al finalizar el mes, un grupo presenta una actividad sobre un valor, y los padres y las madres de familia de ese grupo presentan un cuento acorde al valor visto. Las madres están muy orgullosas porque sus niños “llegan contentos” por las actividades donde trabajan las familias y permanecen “bien atentos”. Estas nuevas prácticas se llevan a casa, comenta una madre de familia:

yo le enseño un cuento, pero no dejo que lo lea, no más le enseño los dibujos y le digo “¿de qué crees que trata?”, y ella sola se va imaginando el cuento con los dibujos, [...] yo primero lo leo, “no, de eso no trata, no estás ni cerca”, “entonces déjame lo leo, déjame leerlo para ver en que termina”. Le hago así para que ella tenga ese instinto de seguir leyendo.

La cultura letrada se acerca, de acuerdo con una madre de familia: “cuando estaban en segundo la maestra nos hizo comprar libros de una escritora, de esta Dimasur [¿?], de hecho, mis niñas estuvieron por Internet hablando con la escritora, es por parte de la maestra que tuvo contacto ella, e hizo una plática y quedó en venir para acá”.

Al inicio, se escucha que “lo nuevo implica una carga de trabajo” y que el ciclo escolar fue “pesado”, sin embargo, “cuando le empiezas a agarrar el sabor dices esto sí me ayuda” menciona la

directora. El programa rescata el uso de herramientas para establecer metas en conjunto: un acompañamiento por la HOMA, pláticas con el docente para ver “qué está haciendo, qué está funcionando y buscar qué se puede hacer para mejorar”, las maestras y la directora se muestran satisfechas por el “liderazgo positivo y compartido”. Aunque en algún momento la directora percibió un ambiente de estrés en sus docentes (por la falta de Internet, la carga de trabajo, la planeación de contenidos con relación a los aprendizajes esperados), afirma que “hay mucho compromiso por parte de ellas”.

Conclusiones

Queda patente la importancia de trabajar en colaboración, con un enfoque unificado hacia objetivos claros y bien definidos, respaldados por prioridades firmes. Tal como señaló la directora: “tener claro qué es lo que quieres lograr, si sabes lo que quieres lograr sabes a dónde vas y si sabes a dónde vas, pues tal vez no sabes todo lo que tienes qué hacer, pero entonces vas a ir buscando la manera, las actividades, las estrategias para llegar a ese objetivo”.

Como última observación, llama la atención que la percepción de la cultura letrada para la plantilla docente es baja; no obstante, no se observa una cultura baja, al contrario, hay una cultura fortalecida en la Primaria Miguel Hidalgo, que merece ser nutrida y desarrollada continuamente. La escuela ya se lo propuso, reconoce las áreas de oportunidad y los puntos fuertes, así que en el siguiente ciclo enriquecerán mucho más la experiencia de toda la comunidad de Ixtla.

Finalmente, es destacable la reflexión de la maestra de tercer grado: “Es una de las ideas que yo siempre he tenido, si a nivel país, si todos los maestros nos empapamos en este tipo de estrategias siento que tendríamos otro nivel educativo, porque habría menos rezago”.



Puedo
leer!!

Angel Jesus Crespo
Lara

“ Si abres los libros, realmente lo que estás abriendo son tus alas ”

Escuela Primaria J. Jesús González Ortega

(Silao de la Victoria, CCT 11DPR0338M)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria J. Jesús González Ortega (CCT 11DPR0338M) está ubicada en la cabecera del municipio de Silao de la Victoria, en el estado de Guanajuato. Es una ciudad que forma parte del corredor industrial del Bajío. De acuerdo con datos del INEGI tiene una población aproximada de 203 556 habitantes.

Es una institución integradora que recibe infancias con Necesidades Educativas Especiales (NEE) (como síndrome de Down, discapacidad intelectual, discapacidad motriz, hidrocefalia, visión baja, autismo, entre otros). Labora en el turno matutino, tiene 1 director, 1 plantilla de 10 docentes, de los cuales 6 están frente a grupo.

La escuela abre las puertas puntualmente para recibir a sus estudiantes. El plantel cuenta con una dirección, seis aulas para los seis grados, un salón con algunos equipos de cómputo (en condiciones obsoletas), un espacio para reuniones, una bodega, sanitarios, un patio principal y uno secundario donde se realizan eventos y actividades físicas. Todas las aulas rodean el primer patio, por dentro su espacio es muy reducido y no se presta para dar variedad a la distribución de las mesas, tampoco gozan de buena iluminación y ventilación, una gran parte de mobiliario está descuidado. Por esto, algunas maestras le han dado arreglo y mandaron a hacer mesabancos para equipar sus aulas.

El contexto es complicado, pues existe el pandillerismo y la drogadicción; sus causas se asocian a familias disfuncionales y separadas, lo que crea entornos socioemocionales difíciles para las alumnas y los alumnos. La mayoría de las madres y los padres de familia trabajan en la manufactura de las empresas, algunos son artesanos y se dedican a la elaboración del alfeñique, cartonería y alimentos típicos del municipio. Sus actividades y necesidades no les permiten un involucramiento en la vida escolar.

La dirección y el equipo docente invitan a los “padres de familia para que tomen su responsabilidad”, participen con la escuela en su educación y que “asistan a tomar clases como corresponde”. Desde su trinchera, “se trata de disminuir o manejar por medio de orientaciones y ser guías de un aprendizaje”.

Internamente, la escuela enfrenta dificultades para mantener “una conducta y disciplina, ambientes favorables para el aprendizaje” y “obtener recursos para equipo tecnológico (cañón, computadora, impresora y red de Internet).

Con todo, la institución se distingue por ser la primera en los aprendizajes y tener egresados que han alcanzado la educación media superior y superior. Entre sus fortalezas se encuentran el interés de algunos niños por asistir, la responsabilidad y el cumplimiento docente para prepararlos para la vida, así como la sintonía para mejorar los aprendizajes. A ésta se agregan metas puntuales: trabajo con el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), alcance de aprendizajes significativos en lectoescritura, disminución del rezago: “que nadie se quede atrás” y “adentrar a los padres en alrededor de un 60 %” en la vida escolar de sus hijos, como menciona el director: “que nuestra escuela siga en ese sentido en una mejora, queremos que sea parte de una comunidad y que sea una orientadora para otras generaciones”.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

Las maestras tienen el papel más activo en la implementación de las Políticas de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel, ya que ellas son las mediadoras del aprendizaje, para que todos y cada uno de los niños que están en sus aulas y sin importar la diversidad que tengan, lleven a cabo su proceso de aprendizaje. Como facilitadoras fortalecieron su “actividad académica, pedagógica”. Director y docentes saben de la implementación y la describen, en palabras de una maestra tercer grado, como: “una política educativa que ayuda a la alfabetización de niñas y niños, implementan en el estado de Guanajuato, con un diseño que Zorro Rojo, UNESCO y dependencias de Natura hicieron esta conjunción de partes para poder trabajar”. El director agrega: “[la] experiencia nos fortalece, en cuanto a lo que nosotros ya conocemos, dentro de esto es PRONALEES, que es la propuesta nacional de lectoescritura; lo que es Aventuras en Papel, pues nos viene a apoyar, para mejorar esta parte de lo que se está buscando”.

Las estrategias son vistas como novedosas para aplicar en los grupos que llevan su proceso de alfabetización acorde al ritmo de todo el grupo, pero, más que nada, comenta la maestra de primer grado que es “una estrategia para los niños que tienen

rezago en los tres grados” y les permite “avanzar”. Sin embargo, las difíciles condiciones “del contexto” a veces se imponen: “Sí hay niños que no aprendieron a leer y a escribir... pero estos niveles de alfabetización no se alcanzaron, no por una mala estrategia docente, es todo lo contrario, por las condiciones del contexto”, añade.

Las docentes comentan que contabilizan un total de 15 niños y niñas con NEE. También señalan que adecuan sus planeaciones, “hacen ajustes e investigan”, ya que tienen altas expectativas del logro de aprendizajes de todos y todas sus estudiantes. El rezago es causa de dificultades por pandemia, atención a las NEE, inasistencias y el desinterés de las familias.

Por ejemplo, la docente de primer grado dice que: “la mayoría ya está en ese proceso que es lectura y falta lo que es escritura, pero a través de las semanas y los ciclos lo vamos a lograr”. Los logros son generados por una serie de actividades planeadas y con objetivos específicos a cubrir en ciertos aprendizajes, las cuales “le permiten al alumno, adquirir las bases para su proceso de alfabetización”.

No obstante, en el grupo de enfoque con docentes se observó rechazo por la plataforma, dado que expresan que “fue un asco” y “estresante” por la falta de acceso. Para obtener el contenido, trabajaron en equipo: “nos juntábamos a las cinco de la tarde y nos íbamos 12 o 1 de la mañana”. Por eso, ahora las maestras exhortan a una capacitación dentro del horario laboral y a una plataforma eficiente.

También cabe apuntar que se hizo la invitación a participar y les pareció “favorable al inicio”, aunque hubo “incertidumbre de cómo trabajar”, afirma el director. Las experiencias previas de formación que tenían facilitaron la comprensión y aplicación, vislumbró expectativas hacia “facilitar el trabajo, una nueva forma de poder llegar más fácil a una meta”, un “apoyo”, las cuales se cumplieron dentro del aula. Para las maestras, el trayecto formativo fue “muy interesante”, y a pesar de que se ha involucrado poco a los padres, se informó de las ventajas, para la educación de niños “más autónomos, más independientes”.

A este respecto, los aprendizajes del trayecto formativo a ojos del director y las docentes “vino a enriquecer” y “favorecer algunas actividades”. Abrieron espacios en los CTE, donde se “comunica y comenta qué actividades están realizando cada uno de los maestros y qué avances se están teniendo”. El acompañamiento fue constante, afirman las maestras: “tuvimos ese seguimiento por parte de supervisión, la jefatura de sector y de la delegación porque la niña de la maestra [...] presentó su lectura a nivel estatal [...], además del muestreo de cuentacuentos a nivel zona”.

El director fue testigo del trabajo de implementación en las diferentes actividades y, como se orientaron a ser de Aventuras

en Papel, “las maestras revisaron el material, usaron las que eran viables y descartaron también el uso de otras”.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

En este aspecto, afirman que: “cada una [de las maestras] tiene actividades propiamente hechas del Tipi Lector”, tales como rompecabezas, crucigrama, interactivos, memorama, pase de lista, fecha, calendario, actividades permanentes, formar palabras con letras o sílabas justas, formar oraciones, cantos, instructivos y elaboración de textos propios.

Las estrategias van de acuerdo con las “necesidades de su grupo”, la consolidación de los niveles, la conciencia fonológica, los proyectos planeados. Algunas actividades extras son el remarcar reglas ortográficas, la construcción de oraciones con su ilustración, la realización de hipótesis, interiorización de la lectura. Éstas son actividades que las madres de familia notan: “es algo que les ha ayudado bastantísimo”, menciona una madre de segundo año y a coro se unen otras: “la mía nada más hace manualidades” o a veces “se ve la lectura de comprensión, iluminan o pintan, de repente hacen dramatización”, se dejan “ejercicios de maduración”, “leen veinte minutos de lectura diaria y ya cada quien sabe si lo hace”.

La mayoría de las actividades que los padres y las madres conocen es por las tareas. Algunos tienen un bagaje leve de la política porque la maestra compartió en junta videos de Aventuras en Papel y los niveles conceptuales.

Destaca la nula participación de las familias en actividades que desarrollen las habilidades de lectura y escritura, pues nunca recibieron este llamado de la escuela. Hace poco se retiró el uso del cubrebocas, justifican: “las actividades no se han llevado por esta situación, no hubo ese contacto y esos momentos”.

Hay una opinión unánime por parte de las docentes y el director respecto a integrar en los libros de Aventuras en Papel “sugerencias didácticas y actividades para las infancias con NEE que están cursando primaria baja”. Opinan que la implementación y los resultados son satisfactorios, ya que lo han aplicado y coinciden en su utilidad lúdica y el enfoque a mejorar el vocabulario, por ejemplo, en el caso en el que algunos alumnos hacían uso de “palabras domingueras”.

Entre las maestras se observa inconformidad por los errores que presentó el Tipi Lector, el uso total de las mayúsculas, la disminución de reglas ortográficas desde primer grado y el material incompleto. Las maestras cargaron con esto, pero procuraron que la experiencia les enriqueciera: “A mis niños les encantó”,

insiste la maestra de segundo, pues los mismos niños les solicitaban “trabajar con Aventuras en Papel”, y fue motivante para que siguieran aprendiendo.

En cuanto al proceso de evaluación, había un conocimiento previo en la aplicación de instrumentos en el área de lectoescritura y conocimientos sobre los informes por generar. El jefe de sector evaluó con dictado a primaria baja, la dirección y supervisión visitaron las aulas. Se percibe una diferencia de opiniones, pues para algunas maestras “no fue complicado”, ya que “lo trabajas por bimestre y lo mantienen de manera permanente”; sin embargo, para la maestra de primer grado resultó lo contrario: el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial (IDAI) fue “fastidioso” y “mortificante evaluar 40 aspectos por niño”. Además de que a los niños y las niñas que tienen consolidado no les interesó mucho el abecedario en la evaluación, “son partes muy minuciosas”, comentaron las docentes.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Las aulas son pequeñas, no se prestan para una movilidad del alumnado, sin embargo, en primer y segundo grado en su interior encontramos elementos de la cultura letrada, muy presentes, trabajos del alumnado y gran variedad de material concreto, fichas, imágenes, títeres, máscaras, lápices y huesitos para formar palabras, libros engargolados de “mis amigas las letras”, útiles escolares y el rincón de la lectura (pueden tener préstamos a casa). En la parte de arriba se encuentra la frase “Si abres los libros, realmente lo que estás abriendo son tus alas”.

A partir de tercer grado, la situación es diferente porque no cuentan con un rincón de la lectura en su aula y tienen elementos limitados: tarjetas con rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes. Se observa una diferencia notable en las aulas de la primaria alta. Se confirma esto con los padres y las madres que comentaron que en “tercer grado no se llevan libros, trabajan las lecturas con el libro de la SEP”.

En cuanto al clima escolar, éste se percibe como disciplinado, tranquilo, altamente respetuoso y silencioso. Los alumnos y las alumnas se dirigen con cordialidad y se les reconoce por su nombre por la autoridad directiva. Para el director, se tiene “una cultura que atiende al desarrollo de los niños”, aunque “falta mucho por recorrer”.

Fuera de las aulas no se percibe una cultura letrada, no hay carteles ni acuerdos de convivencia, ya que a la visita sólo estaba un cartel en la puerta principal con información sobre la hepatitis A.



“No sé si tengan biblioteca aquí en la escuela”, comenta un padre de familia. La duda es razonable porque en la visita se observa que existe una bodega con estantes y en ella libros desacomodados, polvorientos y sin usarse, o hay libreros cerrados con candado. Un padre de familia explica: “la verdad en ese tema sí está muy limitado... buscar la forma de obtener este, pues, más libros para que los niños aprendan un poco más y abran su mente a leer”.

Para demostrar las habilidades de las niñas y los niños y reconocer su crecimiento, las maestras mencionan que quieren llevar a cabo la exposición de trabajos por medio de tendederos, obras de teatro y lecturas de cuentos.

Conclusiones

La Escuela Primaria J. Jesús González Ortega enfrenta diversos desafíos y limitaciones en su entorno, pero también demuestra fortalezas y compromiso para brindar una educación de calidad a sus estudiantes. A pesar de los obstáculos que las instalaciones y los recursos implican, la escuela destaca por su persistencia y colaboración entre dirección y docentes, por su integración y sus resultados, al estar enfocados en que: “[los] alumnos se den a conocer, como personitas que tiene un aprendizaje, que saben conducirse ante los demás, personas que dentro de la disciplina que se exige en este momento y que tenemos situaciones tan complicadas dentro de la sociedad, no los vaya a atrapar, en estos términos sabemos que, el aprendizaje cambia conducta, y la conducta cambia el aprendizaje”, precisa el director.

La escuela busca continuar mejorando y ser un referente para otras generaciones de la comunidad, por lo que se debe de tomar en cuenta acciones para aumentar la cultura letrada al exterior de las aulas; habilitar el espacio de la biblioteca para dar acceso y uso a todos los libros que se encuentran en ella.



“Desafíos y retos, pero sigue siendo la 4”

Escuela Primaria Victoriano Rodríguez

(Silao de la Victoria, CCT 11EPR0313C)

La escuela en su contexto

La Escuela Primaria Victoriano Rodríguez (CCT 11EPR0313C) se encuentra en el municipio de Silao de la Victoria, Guanajuato, el cual cuenta con una población de 203556 habitantes de acuerdo con datos del INEGI. Es la escuela más grande de todo el municipio, dada su población numerosa y, además, tiene un gran prestigio en la comunidad de Silao, por lo que existe una lista de espera para su ingreso. Conocida como la “4”, es considerada una institución intensa y apasionante, y sus egresados sienten orgullo de haber pertenecido a ella.

Las instalaciones se usan en dos turnos. Actualmente, esta escuela opera en el turno matutino, con cuatro grupos por grado escolar. A lo largo del ciclo escolar, diez maestros han continuado su labor con la Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel en los niveles de primero a tercero, y el resto de los docentes tienen una licencia y en su lugar hay suplentes.

En cuanto a su infraestructura, posee dos edificios, patios amplios y áreas verdes; sin embargo, se observa una marcada diferencia entre las construcciones: mientras que el primer edificio parece apagado, con colores grises y falta de recursos para iluminar el aula, el segundo edificio destaca por salones iluminados y espacios más amplios, que crean un ambiente alfabetizador y cómodo.

Asisten a la escuela estudiantes de familias de contextos diversos, por lo que enfrenta desafíos académicos importantes. Por ejemplo, se han identificado problemas en la resolución de matemáticas y un rezago por la pandemia, así como omisiones pedagógicas. Las constantes inasistencias de algunos alumnos generan dificultades en el proceso educativo, y el director comentó deficiencias pedagógicas por parte de algunos docentes en el desarrollo de sus planeaciones.

A pesar de lo señalado, la escuela también presenta fortalezas notables: un colectivo que aprende, un gran equipo de dirección, la orientación y el apoyo de la supervisión, así como la exigencia de los padres de familia.

Una de las metas importantes para la escuela es lograr brindar el apoyo individualizado a cada niño, con planes de atención personalizados elaborados por los docentes. De esta manera, con compromiso y dedicación, la Escuela Primaria Victoriano Rodríguez se esfuerza por seguir siendo un referente educativo en la comunidad de Silao.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

El director comenta que, al inicio de Aventuras en Papel y la Política de Aprendizajes Fundamentales, sintieron como un “desafío”, “desconocimiento” y algo “confuso” sobre la enseñanza de la lengua. Sin embargo, al conocerlo mejor se percató de que era “menos complejo” de lo que esperaba y resultó ser una experiencia que apoyaría a las metas de la escuela y, por supuesto, a sus docentes y al alumnado.

Cuando el director entró en el programa de figuras de acompañamiento, tuvo una idea más clara de lo que se llevaba a cabo, y le pareció “fabuloso”. Al revisar el trayecto y todos los conocimientos que ofrece, sugirió a las y los docentes revisar las ideas de conceptualización de la Dra. Margarita Gómez Palacios para complementar la información; comenta que “algunos pocos lo leyeron, otros no”.

En cada Consejo Técnico Escolar (CTE) llevaba a la mesa el nuevo programa formativo, procurando que cada docente compartiera, pero “no todos participan”. Comenzó a poner en tela de juicio los logros, y aprovechó estos espacios para utilizar la “mayéutica” con la idea de discutir y encontrar qué se iba a hacer. Estos diálogos fueron fructíferos, ya que para él: “la polémica causa conocimiento y cuando hay una discusión basada en el respeto y lo pedagógico, surgen grandes ideas y grandes líderes”.

Para el director, Aventuras en Papel es un programa que se fija en los detalles lúdicos y revitaliza su importancia, el cual consiste en propuestas: “qué podemos lograr sin necesidad de cosas muy estructuradas, no se requieren, siento yo que es la creatividad del maestro, es la didáctica del maestro y la formación del maestro. Adaptarse a los recursos, sí, sí tenemos recursos y los padres de familia nos ayudan”. Añade que los maestros siempre han sido cercanos a la subdirectora y a él. Su plantilla está llena de ideas, y que en ocasiones los percibe angustiados, pero le atribuye esto a la planeación, la distribución de tareas en función de los tiempos, son cosas que se dificultan, pero al final logran alcanzar con éxito.

Los y las docentes identifican la Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel como un medio para actualizarse y llegar a los niveles deseados, meta que sin duda se comparte con la dirección. Asimismo, les ayudó a recordar estrategias que en muchas ocasiones dejaban olvidadas y que dignificaron. Fue un com-

plemento del trabajo de enseñanza y una ventana innovadora para fortalecer aprendizajes.

Algunos y algunas docentes hacían uso de estrategias tradicionales, por la formación que tenían. Una de las maestras con más trayectoria académica e, incluso, a punto de jubilarse, compartió su experiencia:

yo soy una maestra tradicionalista, vengo de hace muchos años, entonces, estábamos acostumbrados a enseñar la lectoescritura con mayúsculas, con minúsculas, que no hubiera faltas de ortografía [...] con este curso me he dado cuenta que me actualicé... A mí me sirvió mucho, sobre todo porque yo traigo cosas muy antiguas, esto es nuevo para mí. Que el niño escribió una palabra mal, así la debemos de dejar, no estar corrigiendo al niño... es algo nuevo que sí me sirvió mucho, sobre todo los niveles de conceptualización que yo tenía como los de antes y ahorita ya los entendí [...] ubicaba a los niños mal.

En general, hubo gusto al ver que sí enriquecía sus prácticas. También comentaron que tuvieron algunos problemas para acceder a la plataforma, pero estaban contentos porque los videos fueron cortos, claros y precisos. Consideran que “traía muchas estrategias”, cuando se implementó vieron cambios en sus alumnos, incluso los notaban “encantados” con las nuevas formas de trabajo.

Las madres y padres de familia aseguran que se les informó sobre Aventuras en Papel, incluso se les dio algún material extra para trabajar en casa. Aunque la mayoría de las estrategias y actividades se realizaron en clase, muestran satisfacción por los resultados que han visto en sus hijos, en especial con la Feria de aprendizajes fundamentales, donde sus hijos e hijas les explicaron el proyecto y se veían con mucho entusiasmo por compartir fuera del aula.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

Las figuras directivas y especialmente los docentes comentan que desempeñan un papel esencial en el logro de aprendizajes significativos para las y los estudiantes. Para alcanzar este objetivo, se organizan de manera planificada y coordinada, implementando estrategias grupales. En el caso de las niñas y los niños con rezago se realizan de forma personalizada y adaptada a sus necesidades particulares; en este proceso se incluye a las familias, las cuales son notificadas, llegan a acuerdos y firman un compromiso. La plantilla docente está segura de que con estas medidas “lo van a lograr”.

Los y las docentes expresan su firme compromiso de no dejar a ningún niño ni ninguna niña atrás. Abordan el rezago de preescolar

con confianza de que podrán superarlo. También trabajan y brindan una mayor atención para ayudar a quienes aún no han desarrollado habilidades de lectura: “sí, hay niños que aún no leen...Estamos comprometidos hasta el último día y esperamos que ningún niño se vaya en ceros; que tenga un aprendizaje y que sea significativo, para que siga avanzando”, comenta el maestro de segundo grado.

Para las y los docentes, la realización de actividades como la obra de teatro, las exposiciones y los proyectos vinculados a los contenidos del programa, permite a los estudiantes desarrollar seguridad, socializar y compartir sus conocimientos. Las niñas muestran un interés genuino y piden más de esas actividades, lo que indica su entusiasmo y motivación por aprender. Y además, en cuanto a las estrategias pedagógicas, las y los docentes implementan una variedad de actividades que abarcan la escritura de la fecha y del nombre propio, listas de palabras para identificar el sonido de la letra, dictado de sustantivos, completar palabras, trabajar con cantos, juegos de palabras, entre otras señaladas en Aventuras en Papel.

Como actividades extra llevan el alfabeto móvil; las tarjetas para completar palabras; el trabajo en binas para formar oraciones; el uso de familia de letras, sílabas y ellos forman palabras con éstas; impresiones con lectura, la cual el profesor lee y les indica que se va a equivocar y ellos deben señalar el error; rescatan que esto les permite interactuar y participar activamente en su proceso de aprendizaje. Los maestros y las maestras diversifican sus actividades, sin embargo, se sigue implementando el uso de mayúsculas en rojo y minúsculas en lápiz, ya que para ellos es una práctica que debe prevalecer.

Respecto a la Feria del aprendizaje, llevada a cabo principalmente por tres líderes docentes, el director comenta que se percibió como:

muy relevantes, interesantes, atrayentes, un poquito de descontrol [...] andaban por todos lados, a mí me preocupaba y me ocupaba de los niños que tienen TDAH [trastorno por déficit de atención e hiperactividad] porque tengo varios, a veces hay cualquier roce [...] los padres entraban con casas, teatros, cuando los padres de familia se dan cuenta que estamos llenando a sus hijos (apoyando con conocimientos) no reparan en gastos para poder favorecer el aprendizaje de sus niños.

Las estrategias han cambiado. Una de las docentes de segundo grado comparte su anécdota para implementar la lectura en el aula:

yo para lectura, ya que tienen el poco hábito de lectura ya cuando los pongo a leer se ponen un poquito que no quieren leer, tengo un micrófono, entonces les digo que “es la hora de la lectura loca”, entonces con ese micrófono como cambia de voces les motiva a leer [...] se motivan muchísimo más y ya saben que los viernes están destinados para lectura loca, entonces eso me ha funcionado mucho.

Es tanto el compromiso que los niños y las niñas de primer, segundo y tercer grado, a inicios de ciclo, acuden individualmente con el director para ser evaluados en lectura y escritura. Esta evaluación arroja resultados para identificar a quienes están en niveles más bajos; a ellos, posteriormente, se les vuelve a aplicar la prueba para verificar la elevación de su nivel. Se llevaron a cabo las evaluaciones de IDAI e ICE, reemplazando a la evaluación del Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura (PRONALEES). La evaluación, aunque es necesaria, puede requerir un tiempo adicional, especialmente en quienes presentan mayores dificultades y rezago. Sin embargo, los maestros y las maestras reconocen la utilidad de conocer a fondo las habilidades y los conocimientos de los estudiantes, como el reconocimiento de letras, por lo que han desarrollado estrategias para optimizar el proceso.

La evaluación es un aspecto fundamental en el proceso educativo, y en este contexto se han realizado avances significativos para definir los niveles de conceptualización de la lectura. Este enfoque ha brindado mayor claridad al momento de ubicar a los niños y a las niñas en su desarrollo lector, porque ha permitido una edificación más precisa de sus habilidades y necesidades. No obstante, algunos y algunas docentes tienen dificultades para poder lograr esta evaluación y han mencionado que se lleva un poco más de 15 minutos, sobre todo en los casos estudiantiles que van más atrasados.

De igual manera, se reconoce la importancia de adaptarse y mejorar la implementación de estos procesos, especialmente al considerar que existe autismo, epilepsia, baja visión y problemas neuronales. En estos casos, el cuadernillo utilizado ha resultado ser una herramienta flexible y útil para la atención personalizada, gracias a sus contenidos flexibles.

Anteriormente, solicitaban tres evaluaciones al inicio, medio y al final del ciclo escolar. Sin embargo, actualmente, los maestros cuentan con registros del avance individual de cada alumno y alumna, y se realiza una conceptualización trimestral de todos los grados. Esto permite tener un seguimiento más constante y ajustar las estrategias pedagógicas. En este sentido, resaltan que: “tenemos muchas evaluaciones a lo largo del ciclo escolar y aparte de las que uno hace” comenta un docente; la evaluación en este centro educativo es “constante”.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Las reflexiones sobre la cultura y el clima escolar en la Escuela Primaria Victoriano Rodríguez revelan un ambiente dinámico y en constante cambio. La llegada de personas de diferentes lugares ha enriquecido la cultura escolar, ha creado una diver-

sidad que se refleja en las costumbres y tradiciones presentes en la institución. Sin embargo, también se destaca la falta del hábito de lectura entre algunos y algunas estudiantes, lo cual limita su proceso de lectoescritura y afecta su desarrollo académico.

La escuela enfrenta desafíos en cuanto a la disponibilidad de material educativo. Aunque se dispone de algunos recursos, la falta de cuadernillos y materiales limita la creatividad y didáctica del equipo docente. A pesar de ello, la mayoría se adapta y aprovecha los recursos disponibles, además de que cuentan con el apoyo de los padres de familia.

La formación del profesorado ha sido un factor determinante en la transformación de la cultura escolar. Algunos y algunas docentes tradicionalistas han experimentado un cambio significativo en su enfoque pedagógico al participar en cursos y capacitaciones pertenecientes al trayecto formativo de Aventuras en Papel. La implementación de nuevas metodologías, como los niveles de conceptualización de la lectura, ha mejorado la forma en que se aborda la enseñanza y el aprendizaje en el aula.

A pesar de estas bondades, se observó una diferencia notoria entre aulas en los elementos de cultura letrada. En la primera sección de salones la mayoría carece de calendario, exposición de los trabajos y del lectómetro, pero en la segunda tienen todos los elementos. Esto mismo propicia un ambiente diferente en ambas secciones.

En cuanto a los espacios, se menciona la importancia de contar con un rincón de la lectura y una biblioteca que fomenten el amor por la lectura entre las y los estudiantes. Estos espacios fuera de las aulas son fundamentales para cultivar el hábito y permitir que las niñas y los niños accedan a diferentes tipos de textos y conocimientos.

Conclusiones: buenas prácticas y áreas de oportunidad

La Escuela Primaria Victoriano Rodríguez enfrenta desafíos y oportunidades en su cultura y clima escolar. La diversidad cultural enriquece el entorno educativo, pero es importante reforzar el hábito de lectura y el acceso a recursos educativos. La formación y actualización constante del personal docente son clave para adaptarse a nuevas metodologías y brindar una educación de calidad. Los espacios dedicados a la lectura y el fomento de actividades culturales juegan un papel fundamental en el desarrollo académico y personal de las y los estudiantes. Con esfuerzo y compromiso de toda la comunidad educativa, la escuela continuará avanzando hacia un ambiente más enriquecedor y propicio para el aprendizaje de los niños y las niñas.



¡Qué maravilla de escuela!

Escuela Primaria Lucio Alcalá

(San Francisco del Rincón, CCT 11DPR0236P)

La escuela en su contexto

La escuela primaria Lucio Alcalá (11DPR0236P) está ubicada en la comunidad Jesús del Monte, en el municipio de San Francisco del Rincón, en el estado de Guanajuato. La localidad cuenta con 1338 habitantes de acuerdo con datos del INEGI. Se trata de una escuela rural que brinda educación en el turno matutino. Está a la orilla de la comunidad, a pocos pasos del quiosco y la iglesia local. Al cruzar el portón se encuentra un pequeño patio, jardineras y bicicletas estacionadas, que son el medio de transporte de algunos niños que asisten a la escuela.

El plantel está compuesto por distintas secciones, entre ellas un aula con computadoras obsoletas, la dirección y un salón de primaria alta. Un pasillo conduce al resto de los salones, los baños y el patio de la escuela.

En términos históricos, la escuela comienza con dos salones y se remonta a su fundador, el maestro Margarito Funes Granados, cuya fotografía sigue presente en la dirección como un recordatorio de su invaluable labor en la comunidad. Él se dedicó a promover la educación en la zona y logró que muchos niños se inscribieran en la escuela, evitando así que tuvieran que trasladarse a la cabecera de San Francisco del Rincón para estudiar.

Uno de los desafíos que enfrenta la escuela, menciona la directora, es la ocupación de los padres, pues la mayoría va a trabajar a Estados Unidos y las madres solteras laboran, por lo que dejan a sus hijos e hijas al cuidado de sus abuelos. Esto afecta el apoyo que reciben en sus estudios, ya que no es homogéneo en todas las familias. Algunas madres han expresado “yo sé que no sabe, porque yo no le ayudo [...] no tengo tiempo”.

La escuela también enfrenta problemas de comportamiento, pues algunos niños se relacionan con otros mayores fuera del plantel y, según la directora, esto genera conflictos a su regreso. Además, de que las familias expresan resistencias por aceptar el apoyo a quienes muestran dificultades académicas.

Por otro lado, la pandemia dejó estudiantes rezagados. La maestra de segundo menciona que: “se pudiera decir que yo tengo grupo multigrado”. Además de que, por el tamaño de las aulas, se tienen limitaciones de espacio dentro de éstas, no queda mucho para moverse entre las bancas, los alumnos están “muy juntitos”, por lo que algunas actividades se deben realizar en el patio, y éste no tiene techo.

La maestra de primer grado comparte su experiencia sobre quienes llegaron a la escuela sin haber tenido experiencia previa de preescolar y habiendo vivido la pandemia. Estos niños no están acostumbrados al ritmo de trabajo, ni a la socialización, lo que les generó ansiedad y llanto.

La directora comparte algunos retos internos, pocos, pero significativos, como los problemas con la infraestructura, pues “la escuela ya es vieja”; no hay Internet dentro de la escuela y es necesario, por ejemplo, para que las maestras puedan realizar su proceso de capacitación en el plantel.

Entre las metas de la escuela, se encuentran la mejora de las habilidades de cálculo mental y el apoyo a quienes requieren una atención especial para elevar su nivel académico.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel en la escuela primaria es innegable, tanto para la dirección como para el cuerpo docente, porque ha demostrado ser una estrategia efectiva para atender a niños y niñas de distintos niveles y necesidades, incluidos aquellos en rezago académico.

La directora menciona que ella se considera una persona sistemática y, gracias a la capacitación, poco a poco se involucró en las situaciones educativas, empezó a implementar la comunicación asertiva con sus docentes, y hace observaciones y no juicios. Agudizó su vista para retirar cosas que pudieran representar un peligro para los niños y las niñas, y se adecuaron las aulas para que ciertos recursos estuvieran a su nivel y alcance.

Respecto al trayecto formativo, indicaron que éste fue llevadero, pues los videos son “claros y cortos” y se dan ejemplos, lo que facilitó el entendimiento para llevar a cabo la clasificación en los niveles. Además, la directora asistió a un taller donde se le brindaron herramientas para el acompañamiento, apoyaba en recordar las reuniones y cada mes explicaba algunas cosas, estuvo pendiente y presente.

En otros aspectos, la maestra de primer grado tuvo “muchas visitas”; recibieron retroalimentación de la HOMA y estuvieron acompañadas por la directora y supervisión. La plataforma fue llevadera, pero tuvieron algunos inconvenientes al subir sus entregas debido a la saturación.

Asimismo, las maestras siguieron los cursos y, aunque una de ellas menciona que le pareció que era para niños y niñas en rezago y

de primer grado porque eran actividades muy sencillas, a las otras, como a una maestra de primer grado, les ofreció recursos y estrategias para su labor: “Voy a tener primero, voy a tener de donde apoyarme, una metodología, voy a tener de dónde agarrarme porque cuando uno agarra primero empieza a volar la imaginación ‘y que si esto y que si el otro, ¿de dónde voy a agarrar?’; digo, a mí me convino y a los niños también les favoreció”. La misma docente agrega que:

fue positivo siempre di clases en primaria alta, entonces, al no tener el panorama completo de primaria baja el cambio le era desafiante, pero por medio del diagnóstico, las actividades y sugerencias que nos daban, pues sí era de mucho apoyo; [para saber] el cómo guiar a los niños, el no limitarlos; a mí me gustó mucho el “no le digas que está mal, que está equivocado, guíalo y explícale porque se equivocó”; eso les ayudó mucho a los niños a seguir.

A pesar de que persiste el rezago en algunos niños, a inicio de ciclo eran más. Ante esto, la maestra de segundo grado optó por citar a los más rezagados en la tarde, les aplicó el instrumento brindado para la evaluación y salieron “mal”, con niveles bajos; después de cinco semanas repitió la evaluación y mejoraron, subieron su nivel. Algunos fueron canalizados al DIF, lo que permitió detectar problemas neurológicos y de lenguaje, dentro de la escuela se hace todo lo posible para que haya avances.

Encantadas y gustosas son dos palabras que describen a las maestras: aceptaron muy bien las actividades y estrategias, sobre todo el nombre, referentes de palabras cortas, el escribir con mayúscula para la identificación de las letras, los proyectos que ya venían organizados, la lectura diaria, los dictados, contar cuentos, investigar (les gusto mucho ver videos), la expresión verbal de conocimientos y temas, la invención de cuentos. “Teníamos la costumbre de marcar la mayúscula con rojo y lo demás con lápiz”, explica la maestra de tercer grado. Ahora aplican su uso como se les indicó, pero en algunas clases hacen uso de ambas letras.

Los proyectos fueron una excelente estrategia, ya que estaban organizados y relacionados con los temas de los libros, el único inconveniente que expresan era la impresión, no cuentan con el equipo tecnológico para imprimir los materiales.

Como actividades y método extra se empleó el método silábico, ya que las infancias que recibieron educación preescolar venían con esa metodología, se usó para no desequilibrarles. La metodología de los 20 días es sobre repetición, se basa también en el silábico y se trabaja una vocal por semana. Además, se agregó el método global y sonográfico.

Las tareas son bien planeadas y van acorde con los temas que se trabajan en el aula. Sin embargo, tienen problemas con algunos niños que llegan con la tarea hecha por otra persona o que no tuvieron apoyo para realizar sus tareas y llegaban en cero. En cuanto a la evaluación, ésta proporciona una visión integral de las y los estudiantes;

para ello, se llevó a cabo una entrevista con los padres y a las madres a inicios de ciclo escolar para conocer mejor el panorama individual de cada niño y niña.

Las docentes reconocen que la evaluación es un valioso recurso para identificar las áreas en las que las y los estudiantes necesitan más apoyo y orientación para avanzar en su aprendizaje. Durante ésta, se utilizó el Instrumento Diagnóstico de Alfabetización Inicial (IDAI), que reveló que había niños y niñas que presentaban dificultades. En la primera aplicación, varios obtuvieron resultados considerados “bajos o malos” en comparación con otros. Esto permitió determinar quiénes requerían un apoyo adicional y quiénes mostraban un progreso más avanzado. La información recopilada también se comparó con la maestra del siguiente grado, para que continúe brindando el apoyo necesario.

La aplicación de la evaluación tuvo sus desafíos, pues implicaba analizar individualmente cada respuesta, lo que llevó tiempo y dedicación. En un grupo específico, no se aplicó la prueba a los niños ni a las niñas que ya sabían leer y escribir, ya que se reconocía el nivel.

Afortunadamente, con la experiencia y la práctica, la evaluación se volvió más sencilla y fluida en la segunda aplicación. Las maestras encontraron formas más eficientes de analizar los resultados y utilizarlos para orientar el proceso educativo de cada alumno y alumna.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

La escuela tiene fortalezas significativas, entre las que destacan el trabajo en equipo; las planificaciones docentes; la comunicación y la participación de los padres que están comprometidos; la cercanía de la comunidad; el prestigio, tanto como para que niñas de otras comunidades como (California y Santa Rita) opten por asistir a esta escuela, a pesar de que cuentan con un plantel educativo. Como comenta una maestra de segundo: “las seis somos muy unidas, y cuando tenemos algún problema lo exponemos y luego ya cada quien da su punto de vista: yo le hago así y me ha funcionado, y ya otra maestra da otra estrategia y así, siento que somos un equipo bien unido”.

La Feria de aprendizajes ha sido un evento enriquecedor para el estudiantado. Se llevó a cabo dos semanas antes de la visita, lo vivieron como un juego, convivieron con otros grupos, reforzaron su trabajo en equipo, ya que anteriormente se generaba una dinámica de rivalidad hacia el aprendizaje, notaron a las niñas y los niños muy contentos y colaborativos. Trabajaron áreas de socioemocional (bolos, lotería de vida saludable), matemáticas (multiplicaciones) y español (formar palabras, oraciones, párrafos).

Para adaptarse a las preferencias e intereses del alumnado, se han diseñado actividades enfocadas en lo que les gusta. Se sigue manteniendo la lectura diaria, pero al principio se solía pedir un formato en que los niños y las niñas escribieran el título del libro y cuántas palabras leen por minuto. Sin embargo, son pocas las familias que continúan con este registro, lo cual fue confirmado incluso por el grupo de madres entrevistadas que mencionó “pues la verdad a mí a veces se me olvida” o “yo tengo mucho que no lo hago”.

Por otro lado, la biblioteca pública municipal que se encuentra al lado de la primaria lleva el nombre del fundador: Profesor Margarito Funes Granados. Es un espacio maravilloso, que tiene abiertas sus puertas a toda la comunidad y sobre todo a la escuela; hay una puerta que conecta ambos lugares para que los niños y las niñas no tengan que salir a la calle. Dos frases te reciben: “Los libros son amigos que nunca decepcionan” y “Los libros te esperan”, y, sin duda, dentro de este espacio se aplica. La bibliotecaria es una persona muy amable y alegre, que está dispuesta a colaborar con la escuela, pues ella misma afirma que: “disfruto y amo mi trabajo”. Comparte que siempre que llegan pueden hacer actividades guiadas, la condición es que a su llegada tomen y lean algo de su interés. La biblioteca está activa en todo momento del día, incluso, al salir de la escuela hay niños y niñas que pasan para leer o que regresan más tarde a los talleres que se imparten.

Cuando se visitó la biblioteca, estaban realizando el “cuento chueco”, una estrategia que consiste en que cada niño toma un cuento, lo lee y luego en una hoja redacta la misma historia, pero hace cambios extremos en los personajes y en la trama. Uno de los niños leyó su cuento chueco, sin duda, sacó risas cuando narró: “el príncipe fue a su casa y Cenicienta no se quiso probar la chancla, porque le olían las patas”.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

Sin dudar, el clima escolar es respetuoso, colaborativo y se siente la unión entre todos los miembros. También la dinámica con el estudiantado es respetuosa y gentil, se mostraron muy emocionados con la visita y expusieron sus trabajos y manualidades.

Las aulas contienen todos los elementos sugeridos, en el momento de la visita mostraban los trabajos que estaban realizando. Todas las aulas tienen un rincón de la lectura, y al respecto explica la maestra de tercer grado:

mis libros que tengo del aula no son los adecuados para el grado, tienen mucha lectura y no están bien distribuidos; sí le vamos a proponer a la directora de analizar cuáles son para segundo, para tercero, esos libros son para sexto [...] y la biblioteca de la escuela la mandaron

a quién sabe dónde y no sabemos dónde están los libros. Aquí al lado [de la escuela] tenemos una biblioteca y nos hemos apoyado mucho con ella, la señora [bibliotecaria] nos dice “mándamelos el día que quieran” y si hemos hecho visitas y ella les explica, les lee cuentos, les pone actividades.

La cultura letrada está viva en esta escuela gracias al lazo que generan con la biblioteca pública, el cual es único porque también brinda su espacio y conocimiento a toda la comunidad, ya que hay un grupo de mujeres mayores que asiste a leer.

Además del arduo trabajo y pasión de las maestras, el acompañamiento de las figuras de autoridad, la biblioteca y la bibliotecaria, la escuela tiene un extra, ya que participa en actividades de crecimiento personal para las alumnas y los alumnos como el acercamiento al baile regional mexicano, proyectos socioemocionales, la semana lúdica y trabajo con Planet Youth. Todo momento refleja el compromiso escolar y la vocación.

Actualmente, según indica la directora, las docentes “están muy involucradas en la aplicación”, cuando llegó la política se dieron actitudes de rechazo, pensando “hay otro curso”. La maestra de tercer grado menciona que antes les habían ofrecido cursos que no ayudaban nada; en el caso de éste, con el paso de las sesiones “sí fue de gran ayuda, cositas que decías ‘¡Ay!’, pero todo tiene un porqué [...] los niños no sólo repiten y repiten las cosas, sino que ellos empiezan a hacer su análisis y decir ‘ah, por esto”.

La implementación se mudó a todos los rincones de la escuela, y cambió el uso de referentes en clase, ahora, al ver un tema algunos referentes y en su culminación se retiran para que el alumnado no obstruya su vista, se deja lo esencial, como el nombre, el calendario y la numeración.

Aunque no se dio a conocer el programa a los padres de familia, se considera “un área de oportunidad” para el siguiente ciclo.

Conclusiones

Los resultados obtenidos muestran un notable cambio en los niños y las niñas, quienes han desarrollado habilidades y competencias de manera significativa. El enfoque en proyectos ha sido una herramienta efectiva para estimular el aprendizaje y generar ideas para el próximo ciclo escolar. La mejora es necesaria y las maestras sugieren agregar más actividades para los niveles más altos de lectura y crear un cuadernillo para el alumnado rezagado de primaria alta. A pesar de los desafíos, el compromiso de la primaria y la biblioteca han sido clave para el éxito del programa y la mejora continua de la educación en Jesús del Monte y sus alrededores. Con estas bases sólidas, se vislumbra un futuro prometedor.



“Si hubiera sabido”

Escuela Primaria Ignacio Zaragoza

(Jerécuaro, CCT 11DPR0690F)

La escuela en su contexto

La escuela Primaria Ignacio Zaragoza (CCT 11DPR0690F) se ubica en la localidad la Joya de Sánchez del municipio de Jerécuaro perteneciente al estado de Guanajuato. La institución labora en el turno matutino, la escuela es multigrado, atiende a dos grupos. Su plantilla es de organización incompleta: un docente para los grados de primaria alta y otro para primaria baja que también tiene las funciones de director.

El director comenta que labora ahí desde hace 23 años, y que, en sus inicios, la primaria tenía una plantilla de cinco docentes, pero que, debido a la disminución de niños inscritos que emigran a EUA, en los últimos seis años se redujo a la labor de dos. Durante ese periodo, se ha buscado preservar las instalaciones que ocupan un amplio espacio con área de juegos, patios, dos salones en uso, baños, una biblioteca y bancas sin techar para consumir sus alimentos. Además, las aulas son espaciosas, bien iluminadas y ventiladas, permiten la movilidad del mobiliario para las diferentes actividades, y cuentan con dos mesas amplias, un rincón de la lectura, dos pizarrones y mesabancos en buenas condiciones.

La comunidad es rural, con una población aproximada de 353 habitantes, de acuerdo con el INEGI. Tiene muchos campos y espacios verdes, el contexto es descrito como “migrante” porque la aspiración de las familias es irse al norte, con papeles o **de mojado**, pues “no hay ese deseo de que sus hijos sean profesionistas”, señala el director. Las familias que se quedan trabajan en oficios de albañilería, el campo, pequeños negocios o realizan ventas por catálogo, sin embargo, no hay espacios recreativos, lo que provoca que muchos de los jóvenes pasen su tiempo bebiendo alcohol.

La mayoría de las madres y los padres de familia tienen una educación hasta la primaria o ni siquiera la terminaron; una madre, al ver el panorama, continuó sus estudios con un programa del gobierno y culminó su secundaria. Se sabe que únicamente una mujer es profesionista, la cual es maestra del preescolar de la misma comunidad; concluyó sus estudios con apoyo de su familia y del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE).

Ante el contexto, la escuela estableció como prioridades combatir la inasistencia y procurar la adquisición del proceso de lec-

tura y escritura. El mismo director/profesor se señaló a él mismo como el reto interno de la institución, pues reconoce que ha tenido poca disposición a trabajar los nuevos programas de Aventuras en Papel y Política de Aprendizajes Fundamentales; además de una organización deficiente del tiempo: “Si quiero que en mi escuela pasen cosas diferentes, tengo que hacer las cosas diferentes”, reflexionó.

Hay fortalezas que vale la pena destacar, como el espacio de la escuela, los materiales, el interés de la mayoría de las madres por participar con sus hijos e hijas y el compromiso para gestionar precisamente las mejoras físicas de la escuela.

La importancia de la Política de Aprendizajes Fundamentales y de Aventuras en Papel en la escuela

La Política de Aprendizajes Fundamentales y Aventuras en Papel, desde la mirada directiva y docente, se vivió como un programa impuesto. Llegó por “los bajos resultados en la evaluación de lectura y escritura”. Cuando se implementó el curso, se sintió “presionado”; el trayecto formativo resultó una carga de trabajo extra, ya que implicaba tomarlo fuera de la jornada laboral y en horarios familiares; incluso menciona que su avance en el trayecto formativo fue lento y lo dejó inconcluso, en distintos momentos pensó en abandonarlo hasta que lo hizo. El director, pero desde su rol de docente, reflexiona que: “si hubiera sabido de la visita para conocer el avance del programa, hubiera cumplido [...] no le tomé mucho interés, es un tiempo extra que yo no estuve pidiendo [...] me arrepentí de no haberlo seguido, no quiero estarme mortificando de estar enviando productos”.

Debido a esto, en su papel de docente siguió trabajando con las prácticas y estrategias que ya le eran conocidas y solían aplicar en la primaria. Aventuras en Papel y Política de Aprendizajes Fundamentales se dejaron de lado y algunas estrategias se utilizaron ocasionalmente. Porque, al realizar el trayecto formativo, algunas cosas le habían llamado la atención para implementarlas con sus estudiantes. Sin embargo, la mayoría de las veces no las llevaban a cabo debido a las demás actividades que se realizan: “uno está haciendo cosas, te vas, te pierdes”. Aun así, rescata que “todo lo que ofrece” el trayecto y las actividades “son buenas”.

Reconoce las bondades del programa, en cuanto a la diversificación de trabajo y los beneficios que le puede llevar el uso pleno de las metodologías a las niñas y los niños de su aula. Se compromete a “cumplir” con las metodologías en el siguiente ciclo escolar, ya que tendrá “libertad” al hacerlo por su propia iniciativa y a su ritmo, sin tener la presión de realizar entregas y participar en cursos adicionales: “si me hubiera comprometido, tendría mejores resultados [...] siento que el que falló fui yo, porque el programa tiene todo y el que no dio todo fui yo [...] voy a retomarlo [...] es a beneficio de los niños”.

Los roles de las distintas figuras educativas en el logro de aprendizajes

El director lleva a cabo la labor docente y la administrativa, aunque da más peso a las actividades en el aula para el aprendizaje de las niñas y los niños, sin embargo, la puesta en marcha de Aventuras en Papel y Política de Aprendizajes Fundamentales no fue la necesaria.

Se ha hecho uso del cuadernillo y en algunas ocasiones se aprovechó para implementar en el programa, se expresa que las actividades no se adaptan a los diferentes niveles de sus estudiantes. Para algunos niños que aún no leen estos cuadernillos fueron “un poco complicados”.

En los primeros grados, hizo cambios mínimos en sus prácticas educativas, e incorporó estrategias de enseñanza, lo cual permitió diversificar las actividades y enriquecer un poco el proceso de aprendizaje:

- El uso de la sopa de letras, completar palabras, el empleo de palabras justas y la realización de lecturas con cantos.
- En las libretas de las y los estudiantes había crucigramas; estaba el número y, en lugar de contener un ejercicio escrito para la identificación de la respuesta, había una imagen.
- El uso del instructivo haciendo primero uno propio y luego llevándolo con una actividad de su libro de texto.
- La escucha de un cuento y posteriormente una actividad de escritura en la que escribieron cinco acciones llevadas a cabo en el cuento.
- La escritura e ilustración de su rutina en el día y formar palabras con sílabas para posteriormente hacer su dibujo correspondiente.
- No se observó la fecha escrita por algún estudiante en el pizarrón, pero en cada trabajo realizado esta se encuentra sin falta en la parte superior de su libreta.

También se llevaron a cabo evaluaciones como ICE e IDAI, lo que comenta que le ha brindado una herramienta para ver los resultados de las y los estudiantes y analizar áreas que requieren modificación o refuerzo. En su aplicación, notó que los niños más rezagados, conocían pocas letras. El director-docente abunda y señala que aplicó la corrección constructivista, enfocada en ayudar a los estudiantes a visualizar y entender sus errores, para que puedan corregirlos por sí mismos. Dice que, como docente, hace un papel mediador en este proceso de aprendizaje al fomentar la autonomía y la autorreflexión en su alumnado; sin embargo, no esclarece si fue tomada del trayecto formativo o ya la implementaba con anterioridad. Además, dio continuidad a las evaluaciones ya conocidas como el seguimiento de los trabajos, registro de actividades realizadas por las y los estudiantes, así como pequeños exámenes para medir sus progresos.

Con base en la información proporcionada, parece que la colegialidad no se ejerce. La información y los conocimientos del trayecto formativo no fueron compartidos con el docente encargado de primaria alta, lo que llevó a que cada uno de ellos implementara los recursos y prácticas de manera independiente en sus respectivas aulas.

Aunque recibió retroalimentación y acompañamiento por parte de la HOMA, así como supervisión escolar, ésta se vio limitada, ya que no se aprovecharon las oportunidades de compartir ideas, experiencias y buenas prácticas. En consejos técnicos no fue tema de discusión, por diferentes prioridades que se tenían que desarrollar.

Reflexiones sobre la cultura y el clima escolar

La escuela se observa viva y participativa, porque tanto alumnos y alumnas como sus madres se involucran activamente en actividades relacionadas con el aprendizaje. La presencia de las madres se ve semanalmente para el aseo de la escuela y en la presentación de cuentos y lecturas cortas, que al final llevan su respectiva dinámica de comprensión. Muestra un ambiente acogedor para que las y los estudiantes las reconozcan como comprometidas y gustosas por compartir el hábito de la lectura.

La promoción de la lectura consiste en el acceso que la comunidad brinda a estudiantes y familias para que puedan llevar libros a casa. Se fomenta el acceso a los libros, el préstamo se lleva a cabo con un registro que incluye el nombre del responsable del libro, el título, la fecha de salida del ejemplar y la fecha en la que se compromete a devolverlo. Existe una amplia variedad de títulos para

todas las edades y temas; hay alrededor de 500 libros, con temas de historia, sexualidad, familia, valores, cuentos, artes, lecturas extensas, cancioneros, sobre cultura nacional e internacional, entre otros. Además, las madres se preocupan por el cuidado de éstos, pues se han hecho reparaciones y de forma preventiva se forran; hay una alta responsabilidad y respeto por preservar el material educativo.

Las aulas cuentan con un rincón de lectura con 51 libros y 3 diccionarios, el abecedario con sus respectivas letras e imágenes correspondientes, alguna manualidad alusiva a la patria, juegos de mesa, un globo terráqueo y material para implementar diferentes estrategias en lectura, escritura y cálculo. Sin embargo, se observó un único elemento sugerido por la Política de Aprendizajes Fundamentales: el calendario. Las actividades de investigación sugeridas en los proyectos no se llevaron a cabo, así que los trabajos se quedan únicamente en las libretas.

Sin embargo, se comenta que no todos tienen el mismo gusto por tomarlos y llevarlos a casa, son sólo algunos estudiantes: “quien sabe leer, sí toma libros”, el resto no participa en esta dinámica.

Conclusiones: buenas prácticas y áreas de oportunidad

La escuela Primaria Ignacio Zaragoza, no llevó Aventuras en Papel ni conoció a fondo la política. Hubo un breve acercamiento e implementación de actividades, así como su vista en el aula,

debido a que desde la llegada del programa éste fue visto como obligatorio y esta percepción permaneció en todo el trayecto escolar. El ciclo escolar resultó en una serie de actividades hechas por el criterio, la experiencia profesional, la autonomía del docente, y la aprobación de éstas por el director que ocupa ambas funciones.

En esa autonomía se llevaron a cabo actividades permanentes con los más rezagados, acompañados de su tutor se destina un tiempo extra a la hora de la salida para la lectura y el dictado; uso de los juegos de mesa en los tiempos muertos y en el horario de receso; en tareas, se deja leer 20 minutos diario y en ocasiones cierta actividad para reforzar esa lectura; sin embargo, no se lleva a cabo un registro de sus avances o un lectómetro; además de que esta actividad es cumplida por cierta parte de la población.

Un recurso invaluable, sin duda, son las madres de familia, que en la jornada escolar y en el grupo de enfoque se mostraron positivas y abiertas, y comentan que: “no tengo tiempo, pero lo hago”.

Es necesario realizar una capacitación más continua y vislumbrar los beneficios de innovar, con el objetivo de impulsar el desarrollo de habilidades lectoras y de escritura en las y los estudiantes. Además, es importante trabajar en la percepción del programa Aventuras en Papel como una obligación y, en su lugar, resaltar los aspectos positivos y la importancia de su implementación en el logro de mejores resultados educativos.





AMARILLO
AZUL
BLANCO
CAJON
GRIS
VERDE
VIOLETA
NARANJA
ROJO
NEGRO

AMARILLO

Colored pencils and markers arranged in a grid.

Red and blue markers.

Map of Mexico with labels: AMARILLO, AZUL, BLANCO, CAJON, GRIS, VERDE, VIOLETA, NARANJA, ROJO, NEGRO.

Art supplies including scissors, glue, and a silver container.

Keys and a small brown bag.

Water bottle.



