

Estrategias didácticas

Secundaria



Contenido

Presentación	2
Español	3
Estrategia 1.	3
1ro secundaria, reactivo 16-Comprensión e interpretación.	3
Estrategia 2	5
2do secundaria, reactivos 17-Comprensión e interpretación y 29-Búsqueda y manejo de información.	5
Estrategia 3.	7
2do secundaria, reactivos 23, 26, 27-Propiedades y tipos de texto.	7
Estrategia 4.	9
2do secundaria, reactivo 16-Comprensión e interpretación.	9
Matemáticas	11
Estrategia 1.	11
1ro secundaria, reactivo 66-Sentido numérico y pensamiento algebraico.	11
Estrategia 2.	13
1ro. secundaria, reactivo 60-Figuras y cuerpos.....	13
Estrategia 3.	15
1ro. secundaria, reactivo 59- Sentido numérico y pensamiento algebraico.	15
Estrategia 4.	17
1ro de secundaria, reactivo 68- Sentido numérico y pensamiento algebraico.	17
Estrategia 5	19
2do secundaria, reactivo 65- Proporcionalidad y funciones	19
Estrategia 6.	21
2do de secundaria, reactivo 58-Figuras y cuerpos	21
Estrategia 7	22
2do de secundaria, reactivo 57-Sentido numérico y pensamiento algebraico.	22
Estrategia 8	23
2do de secundaria, reactivo 60-Proporcionalidad y funciones	23
Estrategia 9.	25
2do de secundaria, reactivo 59-Forma espacio y medida.....	25

Presentación

En el contexto educativo es importante que los y las docentes tengan recursos didácticos que les permitan analizar distintas formas de impartir contenidos para diversificar sus prácticas educativas. Las estrategias didácticas que conforman este documento se plantean como sugerencias y tienen el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de un análisis de los conocimientos y habilidades a desarrollar, tomando como base los reactivos presentados en el ejercicio de Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA EB 2023. Es importante mencionar que en este ejercicio se considera a las y los estudiantes agentes activos de su propio proceso de aprendizaje y que de manera constante están aprendiendo e interpretando información de diversas fuentes para interactuar en dinámicas que suponen un desafío en nuestra cotidianeidad.

Las estrategias didácticas fueron elaboradas por 41 supervisoras, personal directivo y docentes de nivel básico de la Delegación Regional 1, Dolores Hidalgo, de la Secretaría de Educación de Guanajuato, tienen como marco de referencia los aprendizajes esperados de los planes y programas de estudio de 1º y 2º de secundaria utilizados en el ciclo 2022-2023; así como las unidades de análisis identificadas de reactivos de RIMA 2023. Las sugerencias de estrategias de enseñanza se integran de actividades, lecturas, material gráfico y preguntas de reflexión para orientar el trabajo en el aula.

Señalan su vinculación con las unidades de análisis en cada grado y su relación con los reactivos de RIMA 2023, con la finalidad de comprender el reactivo como un ejemplo de evaluación, dentro de una diversidad de posibilidades de abordar un mismo tema. No buscan sustituir prácticas de enseñanza, solo aportar elementos relevantes en la diversificación de desarrollo de actividades en el aula y promover aprendizaje situado en el contexto guanajuatense.

Español

Estrategia 1.

1ro secundaria, reactivo 16-Comprensión e interpretación.

Estrategia Didáctica			
Recopilación de información para la mejora de los aprendizajes RIMA			
Asignatura: Español			
Grado: 1°			
Objetivo.	Que el alumno conozca el vocabulario de una visión general, al estudiar las palabras de manera teorizada, definida y clasificada.	Reactivos relacionados.	16. Comprensión e interpretación.
Aprendizajes Esperados.	1.1. Conocer palabras y expresiones que se utilizan en su entorno familiar, localidad y reconocer su significado.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Inicio

1. El docente formará equipos de 3 integrantes en el cual tendrán como objetivo, realizar un diccionario.



Desarrollo

2.- El docente a cada equipo le asignará un tema el cual el equipo tendrá que escribir una serie de palabras según el tema. Ejemplos animales, plantas, carta, etc.

3.- Se elabora un cartel en el cual por medio de dibujos puedan representar las palabras escritas en el equipo.



Cierre

4.- Todos los equipos tendrán que presentar el cartel y el vocabulario de las palabras.

5.- Evaluación se realizará por medio de una lista de cotejo.

Estrategia 2

2do secundaria, reactivos 17-Comprensión e interpretación y 29-Búsqueda y manejo de información.

Estrategia Didáctica			
Recopilación de información para la mejora de los aprendizajes RIMA			
Asignatura: Español			
Grado: 2°			
Objetivo.	Fomentar en el alumno la lectura de comprensión para reforzar sus habilidades de estudio en cualquier campo académico.	Reactivos relacionados.	Reactivo 17. Comprensión e interpretación.
Aprendizajes Esperados.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la función de los textos provenientes de distintas fuentes y géneros literarios.• Identifica los elementos centrales del texto.• Reflexiona sobre la importancia del texto y la información que contiene, así como su utilidad.		Reactivo 29. Búsqueda y manejo de información.
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Inicio

- Se realiza un cuestionario diagnóstico con 5/10 reactivos, para identificar qué conoce el alumno en cuanto a textos escritos y cuales son de su preferencia. Lo anterior para saber los gustos de cada uno y saber que textos para ellos son más digeribles.
- Elección de textos cortos de acuerdo con los gustos identificados de los alumnos.
Cuento: fantástico, terror, suspenso, policiaco, etc.
Crónica: deportiva, histórica o científica.
Artículos de investigación.

Desarrollo

1. Explicar al alumno las partes que conforman el texto y cuál es su función.

Planteamiento	Desarrollo/Nudo	Desenlace/Final
<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de la historia con personajes. • Motivo de la investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos de la historia. • Desarrollo y proceso de la investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolución del conflicto. • Resultados de la investigación.

2. Realizar la lectura del texto, puede ser en silencio o en voz alta, en caso de que todos los alumnos del grupo tengan la misma lectura.

3. El alumno realizará una de las siguientes actividades, la cual será elegida por el docente viendo la disposición del grupo:

- Escribir una carta a uno de los personajes.
- Escribir una carta a la persona que realizó la investigación en la cual cuestione alguno de los puntos de la metodología utilizada.
- Escribir un final alternativo al que presenta la historia.
- Formando parte del público que observe el suceso, escribir su propia crónica.
- Elaborar una historieta con la información que obtuvo de la lectura.



Cierre

1. El alumno presentará el trabajo elaborado a sus compañeros de grupo dónde explique de qué trata su trabajo y qué fue lo más importante del texto para él.

Evaluación

El alumno identifica las partes del texto.

El alumno reconoce la información más relevante.

Estrategia 3.

2do secundaria, reactivos 23, 26, 27-Propiedades y tipos de texto.

Estrategia Didáctica			
Recopilación de información para la mejora de los aprendizajes RIMA			
Asignatura: Español			
Grado: 2°			
Objetivo.	Identificar información importante en un texto escrito para que el alumno desarrolle sus habilidades en la elaboración de resúmenes.	Reactivos relacionados.	23, 26 y 27. Propiedades y tipos de texto. (En algunos dependerá de la orientación que el maestro realice con el grupo en el proceso de análisis de textos).
Aprendizajes Esperados.	1.1 Expresa sus temas de interés para realizar una investigación. 1.2 identifiqué la diferencia entre fuentes de informaciones fidedignas y no fidedignas. 1.3 Discriminé información para separar la más importante de la menos importante. 1.4 Expresa su opinión de un tema		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Inicio

1. El maestro inicia con preguntas detonantes: ¿practicar algún deporte? ¿Qué sabes sobre el calentamiento global? ¿Cómo ha influido la Tecnología en tu entorno? ¿Cuáles problemas sociales identificas en tu entorno?
2. El maestro orienta a los alumnos para que elijan su tema de investigación
3. El maestro orienta a los alumnos para que escriban preguntas sobre lo que les gustaría saber de su tema.



Desarrollo



4. El docente, previamente selecciona fuentes de información que les puedan servir a los alumnos, intencionalmente incluyen fuentes no fidedignas.

5. El alumno selecciona aquellas fuentes que le pueden servir para su investigación, lee e identifica las ideas principales de los textos (aquí es importante la guía del maestro para que ayude al

alumno a identificar las ideas principales).

6. Los alumnos plasman las ideas principales en un esquema.

7. A partir del esquema el alumno da respuesta a las preguntas que anotó en el punto 3 del inicio.



8. Partiendo de la información seleccionada el docente planteará el producto que elaborarán los alumnos (cartel, exposición, infografías, folletos, historieta, carta, entre otros).

Cierre

9. El docente orientará al grupo para socializar los productos y usará la técnica que más le favorezca.

10. Evaluación el docente elegirá su instrumentó de evaluación dependiendo de su propósito y las características de su grupo (rubrica, lista de cotejo, escala estimativa, entre otros).

Estrategia 4.

2do secundaria, reactivo 16-Comprensión e interpretación.

Estrategia Didáctica			
Recopilación de información para la mejora de los aprendizajes RIMA			
Asignatura: Español			
Grado: 2°			
Objetivo.	Que el alumno identifique la información obtenida de distintas fuentes para su uso y manejo.	Reactivos relacionados.	16. Comprensión e interpretación.
Aprendizajes Esperados.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce la entrevista como fuente de información.• Busca y organiza información.• Identifica el contenido de la información obtenida para saber cuándo es complementaria al tema.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Material

Copias de la ENTREVISTA A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (El correo de la UNESCO, Octubre 1991, p. 8-11), rotafolio, marcadores.

Inicio

Entregar una copia de la ENTREVISTA A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (El correo de la UNESCO, Octubre 1991, p. 8-11) cada uno de los alumnos para que realice la lectura de esta.

La lectura puede ser grupal o individual, de acuerdo con la disposición del grupo.



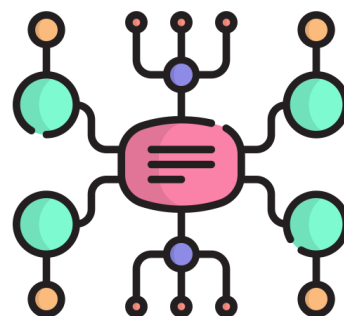
Desarrollo

1. Una vez realizada la lectura, el docente mediante una lluvia de ideas guiada, y anotando las respuestas del grupo en el pizarrón explicará el tipo de texto que es y la funcionalidad que tiene.

Entrevista: Permiten obtener información relevante sobre un tema, situación o persona a través de testimonios o especialistas en el tema. También dan a conocer distintas interpretaciones sobre un mismo tema. Se pueden realizar preguntas abiertas, que permiten que la persona entrevistada de información más extensa sobre lo que se le cuestiona o cerradas las cuales no dan posibilidad a una opinión o respuesta más elaborada.

2. En equipos los alumnos realizarán un organizador gráfico dónde identifiquen la siguiente información que se encuentra en la entrevista, deben detallar para ellos, cuál fue la información más relevante.

- Diversidad cultural.
- Inspiración para sus novelas
- Vida personal
- Retos que presentan los escritores.



Pueden agregar el subtema que crean pertinente de acuerdo con la información que leyeron.

Cierre

1. Los alumnos realizarán la socialización de su organizador gráfico con el resto del grupo, a través de una exposición dónde expliquen cuál fue la información más importante para ellos y si encontraron información que podría formar un nuevo subtema.

Anexos

- https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000089934_spa

Matemáticas

Estrategia 1.

1ro secundaria, reactivo 66-Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 2°			
Objetivo.	Favorecer el razonamiento lógico matemático y el cálculo mental de los alumnos para que logren convertir fracciones no decimales y que pueden convertirse a un decimal en su equivalente en número decimal finito. Que resuelvan problemas que impliquen más de una operación de suma y resta de fracciones.	Reactivos relacionados.	66. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante aprenda a convertir fracciones no decimales, y que pueden convertirse a un decimal, en su equivalente en número decimal finito.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Inicio

1. Para recuperar saberes previos, realizamos lluvia de ideas, mesa de debate, o preguntas detonadoras, sobre ¿que son las fracciones?, ¿dónde encontramos fracciones en nuestra vida cotidiana?
2. El docente es quien inicia con el cuestionamiento y los alumnos de acuerdo con sus conocimientos van contestando y otros van complementando las respuestas, con esto fomentamos el dialogo, la coevaluación y heteroevaluación de conocimientos previos.



3. Se puede trabajar con pizarras hechas con un cartón forrado con hule o papel Contac y se hacen preguntas el alumno que termine primero se le da una participación, y esto fomenta el interés por la clase.

Desarrollo

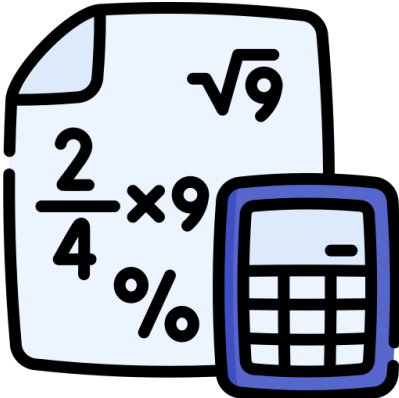
4. Se presenta de manera gráfica como está conformada la fracción, que es el numerador, el denominador, y que es lo que representa la fracción.
5. Se explica que dependiendo del numerador son las unidades, (si el numerador es más grande que el denominador es más de una unidad)
6. Se trabaja con las equivalencias de fracciones a números decimales.
7. Se realizan ejercicios de fracciones, donde de acuerdo con su contexto se toman piezas para fraccionarlas como pizza, pastel ya sea cuadrado o redondo.
8. Después de hacer diferentes fracciones, se trabajan las operaciones con fracciones como suma y resta.
9. Se trabaja con gamificación, esta se puede implementar para partes de la fracción, fraccionar unidades, sumas y restas y equivalencias de fracciones, se les da la opción de trabajar en equipos y elegir un juego adaptado a las necesidades del tema, por ejemplo, una pizzería donde llegan clientes que piden diferentes fracciones de pizza. Un memorama donde en una tarjeta está representada la fracción con dibujo y en otra la fracción con número, loterías de fracciones.

Cierre

10. Se realiza una pequeña evaluación oral donde el alumno resuelve la operación en su cuaderno y el que termine primero levanta la mano y contesta, (se puede incentivar con una participación que puede generar puntos extra)
11. se realizan de 3 a 4 preguntas con ejercicios completos y puede ser solo la operación, o un ejercicio planteado donde ellos analizan y resuelven.
12. Se realizan las preguntas de los reactivos 41 y 84 de RIMA.

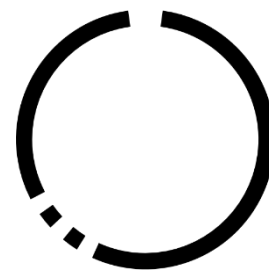
Estrategia 2.

1ro. secundaria, reactivo 60-Figuras y cuerpos.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 1°			
Objetivo.	Favorecer el razonamiento lógico matemático y el cálculo mental de los alumnos para que logren identificar relaciones entre radio, diámetro y centro de un círculo.	Reactivos relacionados.	60. Figuras y cuerpos
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre identificar relaciones entre radio, diámetro y centro de un círculo.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
<div></div> <div><h3>Inicio</h3><ol style="list-style-type: none">1. Para recuperar saberes previos, realizamos lluvia de ideas, o preguntas detonadoras, sobre la circunferencia en general, partes de la circunferencia que recuerdan (las mencionan)2. El docente es quien inicia con el cuestionamiento y los alumnos de acuerdo con sus conocimientos van contestando y otros van complementando las respuestas, con esto fomentamos el diálogo, la coevaluación y heteroevaluación de conocimientos previos.</div>			

Desarrollo

3. Se trabaja con las pizarras hechas con un cartón forrado con hule o papel *contac* y se les pide dibujen una circunferencia, en ella van a ir plasmando la parte de la circunferencia mencionada el alumno que termine primero y de manera correcta se le da una participación, y esto fomenta el interés por la clase.
4. Se presenta de manera gráfica como está conformada la circunferencia y cada una de las partes que la conforma. Que son radio, arco, diámetro, segmento y cuerda.
5. Se realiza una dinámica grupal a manera de reto, en el patio escolar de preferencia, donde en equipos dibujarán una circunferencia en el piso y el docente va indicando partes de la circunferencia y ellos de manera colaborativa la van formando tomados de la mano (el docente debe estar situado de manera estratégica para poder tener visibilidad de todos los equipos), los equipos que vallan teniendo las respuestas correctas irán reuniendo puntos, el equipo con más puntos gana el reto.

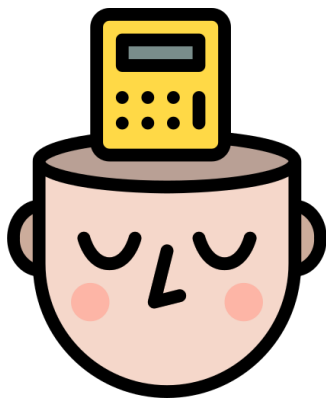


Cierre

6. Se realiza una evaluación donde se dan las características de la parte de la circunferencia y ellos van determinando de que parte se trata.
7. Con un dibujo de una circunferencia se les pide que por colores vayan marcando las partes de la circunferencia que el docente va dictando. Pierde el alumno que menos partes marque. Por ejemplo, radio color rojo, diámetro color azul, cuerda color verde, etc.

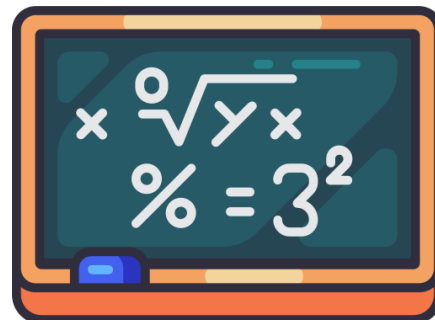
Estrategia 3.

1ro. secundaria, reactivo 59- Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 1°			
Objetivo.	Favorecer el razonamiento lógico matemático y el cálculo mental de los alumnos para que logren resolver problemas que implican el uso de ecuaciones de la forma $ax=b$, con a y b naturales o decimales (hasta décimos)	Reactivos relacionados.	59. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre resolver problemas que impliquen el uso de ecuaciones $ax= b$, con a y b naturales o decimales (hasta décimos).		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
Inicio. 1. Para recuperar saberes previos, realizamos lluvia de ideas, o preguntas detonadoras, sobre las ecuaciones. 2. El docente es quien inicia con el cuestionamiento y los alumnos de acuerdo con sus conocimientos van contestando y otros van complementando las respuestas, con esto fomentamos el diálogo, la coevaluación y heteroevaluación de conocimientos previos.			

Desarrollo

3. Se trabaja con las pizarras hechas con un cartón forrado con hule o papel contac y se les pide escriban una ecuación como ellos la conozcan, el alumno que escriba primero y de manera correcta se le da una participación, y esto fomenta el interés por la clase.



4. Se presenta de manera gráfica como está conformada la ecuación (las partes que la conforman).
5. Se realiza una dinámica grupal a manera de reto, donde se conforman equipos en el salón, el pizarrón se parte en dos con una línea y cada equipo toma una parte, se van dictando los pasos con su procedimiento y el equipo que lo haga bien va ganando puntos.

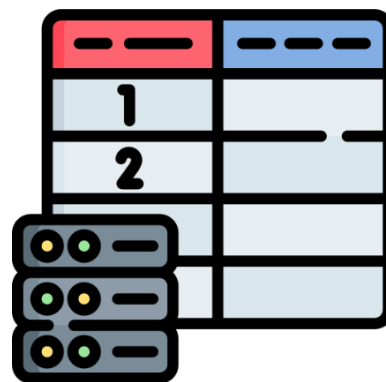
Cierre

6. Se realiza una evaluación donde se dan las características de la parte y métodos de solución de ecuaciones.

Estrategia 4.

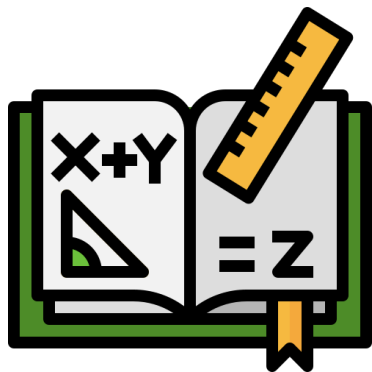
1ro de secundaria, reactivo 68- Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 2°			
Objetivo.	Favorecer el razonamiento lógico matemático y el cálculo mental de los alumnos para que logren interpretar información en tablas de frecuencia relativa.	Reactivos relacionados.	68. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre interpretar información en tablas de frecuencia absoluta.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
Inicio. <div><div><div>1</div><div>2</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div>			
<div><div><div>1</div><div>2</div></div><div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div><div></div><div></div></div></div> <div><div><div></div><div></div><div></div></div><div><div></div></div></div>			



Desarrollo

3. Se les proporciona la conceptualización



4. Se presenta de manera gráfica como está conformada una tabla de frecuencias y se explica que es la ecuación (las partes que la conforman).
5. Se realiza una dinámica grupal a manera de reto, donde se conforman equipos en el salón, el docente entrega diferentes tablas donde los equipos interpretan los datos de las tablas el equipo que lo haga bien va ganando puntos.

Cierre

6. Se realiza una evaluación donde se preguntan los reactivos de RIMA.

Estrategia 5.

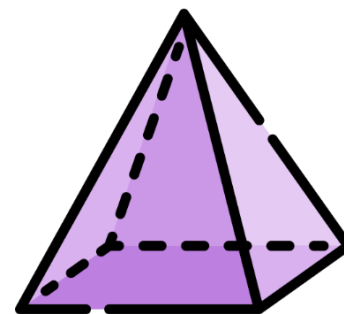
2do secundaria, reactivo 65- Proporcionalidad y funciones.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura:	Matemáticas		
Grado:	2°		
Objetivo.	Favorecer el razonamiento lógico matemático y el cálculo mental de los alumnos para que logren resolver problemas de variación proporcional múltiple.	Reactivos relacionados.	65. Proporcionalidad y funciones.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre estimar cualquier término implicado en la fórmula para determinar el volumen de pirámides rectas.		

SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.

Inicio.

1. Para recuperar saberes previos, realizamos lluvia de ideas, sobre que es la proporcionalidad directa e inversa.
2. El docente es quien inicia con el cuestionamiento y los alumnos de acuerdo con sus conocimientos van contestando y otros van complementando las respuestas, con esto fomentamos el diálogo, la coevaluación y heteroevaluación de conocimientos previos.



Desarrollo

3. Se les proporciona la conceptualización
4. Se presentan ejemplos de proporcionalidad directa e inversa.
5. Se les pide que ellos elaboren en su pizarra ejemplos de proporcionalidad directa e inversa, por ejemplo, el docente indica, proporcionalidad directa y el alumno escribe un ejemplo de la vida cotidiana y su contexto, el alumno que presente primero su respuesta de manera correcta va ganando puntos y así continúa la dinámica.
6. Es hora de presentar como se resuelven los ejercicios de proporcionalidad directa e inversa.
7. Se proporcionan ejemplos para resolver.
8. Se realizan equipos y mediante a gamificación representan el tema con un juego adaptado, puede ser de proporcionalidad directa o inversa.
9. Presentan su juego al grupo y se intercambian en equipos para que jueguen y mediante el juego van aprendiendo.





Cierre

10. Se realiza una evaluación donde se preguntan los reactivos de RIMA.

Estrategia 6.

2do de secundaria, reactivo 58-Figuras y cuerpos


ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 2°			
Objetivo.	<ul style="list-style-type: none">○ Identificar los diferentes tipos de ángulos, como trazarlos y medirlos.○ Identificar las relaciones entre ángulos formados por dos paralelas cortadas por una transversal.	Reactivos relacionados.	58. Figuras y cuerpos
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre identificar las relaciones entre ángulos formados por dos paralelas cortadas por una transversal.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
Inicio Relacionar el tema con algún deporte de  , oficio de construcción o corte de piezas. iniciar con la parte conceptual sobre los ángulos incluir trazo y medición.			
Desarrollo Realizar prácticas mediante problemas relacionados al deporte o los oficios seleccionados			
Cierre Proyecto gamificado donde los alumnos los alumnos puedan identificar, trazar y medir ángulos en el juego del billar.			





Estrategia 7

2do de secundaria, reactivo 57-Sentido numérico y pensamiento algebraico.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura:		Matemáticas	
Grado:		2°	
Objetivo.	Resolver un problema que implique el planteamiento y resolución de una ecuación con coeficientes positivos. Identificar una tabla de datos a partir de su representación algebraica. Resolver un problema que implique el planteamiento y resolución de una ecuación con coeficientes enteros.		Reactivos relacionados.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre resolver una ecuación con coeficientes decimales.		
57. Sentido numérico y pensamiento algebraico.			
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
<div><div>Inicio</div><p>Parte teórica sobre el sistema de ecuaciones. El maestro explica que es una ecuación, cuáles son sus elementos y cuál es el método para la solución.</p><div>Desarrollo</div><p>Establecer un proyecto donde se lleve a cabo un <i>scape room</i>, los alumnos realizarán su proyecto seleccionando un escenario, lo dividirán en cuartos o niveles, cada cuarto tendrá un acertijo que se tenga que resolver mediante el sistema de ecuaciones o tipos de este, se deberá de aumentar de forma gradual la complejidad de cada <i>room</i>. Se podrá contar con pistas o elementos que puedan ayudar a los alumnos a resolver los diferentes acertijos, tendrán tiempo límite para cada habitación.</p><div>Cierre</div><p>Los alumnos juegan los diferentes escenarios del escape <i>room</i> del sistema de ecuaciones de sus diferentes compañeros, se tomará en cuenta la manera de resolver las ecuaciones, el tiempo en resolver, el trabajo colaborativo</p></div> <div></div>			



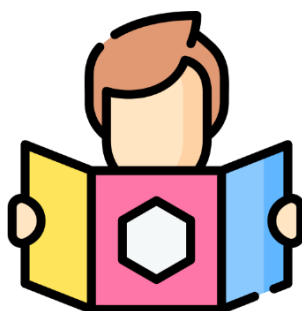
Estrategia 8.

2do de secundaria, reactivo 60-Proporcionalidad y funciones

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura:	Matemáticas		
Grado:	3°		
Objetivo.	Resolver un problema de proporcionalidad inversa. Obtener una cantidad conociendo una parte de ella y el porcentaje que representa.		Reactivos relacionados.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre resolver un problema de proporcionalidad inversa.		
60. Proporcionalidad y funciones			
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			

Inicio

Se abarca la parte teórica de ambos temas, se les pide a los alumnos investigar diferentes tipos de métodos de resolución rápida, se les pide que redacten diferentes problemáticas con los temas vistos.



Desarrollo

Se conjuntan ambos temas para diseñar un proyecto un poco amplio (cabe señalar que los alumnos deben seguir practicando la resolución de ambos temas para tener mayor agilidad de resolución), los alumnos realizarán el montaje de un juego al estilo quiz, puede ser a estilo trivia como preguntados, 100 mexicanos o *kahoot*. La investigación servirá para tener comodines, pistas o para alternar la forma de resolución en una pregunta. Se revisan los problemas hechos por los alumnos para montar la trivia o quiz.

Se ensambla todo lo necesario para la realización del proyecto.

Cierre

Se lleva a cabo el proyecto como se haya organizado, se evalúa con el desempeño en el juego, la colaboración en la organización y construcción del juego y demás aspectos que pueda incluir el docente.

Este tipo de proyecto con estos temas en particular puede llevarse a cabo a nivel escuela y hasta de forma transversal incluyendo asignaturas como español, tecnología, inglés y artes.

Estrategia 9.

2do de secundaria, reactivo 59-Forma espacio y medida.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA			
Recopilación de Información para la Mejora de los Aprendizajes RIMA			
Asignatura: Matemáticas			
Grado: 3°			
Objetivo.	Calcular el volumen de un prisma mediante conteo de unidades cúbicas.	Reactivos relacionados.	59. Forma espacio y medida.
Aprendizajes Esperados.	Que el estudiante logre estimar cualquier término implicado en la fórmula para determinar el volumen de prismas.		
SUGERENCIA DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.			
Inicio Abordar la parte conceptual del tema.			
Desarrollo Con el uso del juego de <i>minecraft</i> los alumnos construirán estructuras a dicho del profesor con determinado volumen.			
Cierre El profesor agrupará a los alumnos en equipo, le asignará a cada equipo un reto en el cual como en el juego construirán una estructura con el volumen asignado por el docente, sólo que en esta ocasión los materiales para la realización del reto serán figuras lego o cubos de construcción.			

